

Freska

Osnovna škola Ivana Rangera - Kamenica

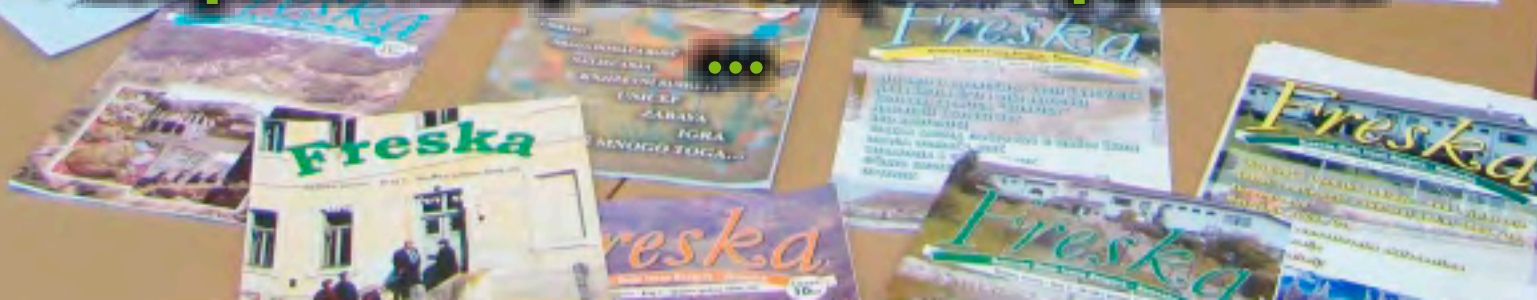
Školske novine - Broj 10 - Školska godina 2011./12.

10
kn

Tema broja:

10 godina s vama

Državno natjecanje, Naša Bašćanska ploča,
Lucijin kalendar, Prehrana, Intervju, Zabava



Freska

List učenika i učitelja Osnovne škole Ivana Rangera Kamenica

IZDAVAČ:

OŠ Ivana Rangera Kamenica
Kamenica 35H, 42250
Lepoglava
tel/fax: 042 701 107
email:
os-kamenica-002@skole.t-com.hr
emica28@gmail.com

ZA IZDAVAČA:

Marija Rodek, ravnateljica škole

GLAVNA UREDNICA:

Josipa Vresk, 7.a

ODGOVORNA UREDNICA:

Emina Husnjak, dipl. bibl.

UREDNIŠTVO:

Novinarska grupa:
Antonija Jug, 7.a
Petra Mavrek, 7.a
Lorena Paljak, 7.a
Darija Posavec, 7.a
Ivana Svetec, 7.a
Josipa Vresk, 7.a

VODITELJ NOVINARSKE GRUPE:

Valentina Posavec-Kovač,
učiteljica hrvatskog jezika

LEKTURA:

Mirjana Posavec, učiteljica
hrvatskog jezika
Mirjana Kostanjevec,
profesorica hrvatskog jezika

FOTOGRAFIJA:

Emina Husnjak, diplomirani
bibliotekar
Katica Veseljak, učiteljica
razredne nastave
Anita Rostohar, učiteljica
razredne nastave
Ivan Štefek, informatičar

UČITELJI SURADNICI:

Učitelji razredne i predmetne
nastave
Nikolina Županić, socijalni
pedagog

NASLOVNICA:

Novinarska grupa u knjižnici

TISAK I GRAFIČKA OBRADA:

grafički studio **mimi**

NAKLADA:

100 primjeraka

Hvala svima na pomoći u
izradi ovog lista!

Dragi naši čitatelji!

Stigli smo i do 10-e, jubilarne godine izdavanja našeg školskog časopisa Freska.

Ovih deset godina je brzo prošlo, možda i prebrzo. Iza nas su ostala slova na papiru u starim brojevima Freske koja ne daju generacijama učenika, koje su odsjedile u našim klupama, da postanu zaborav. Pjesme, slike, priče bude nostalgiju za vremenima koja su iza nas, ali nam i mame osmijeh uz poticaj da okrenemo novu stranicu te hrabro koračamo dalje.

Svatko ima priliku ostaviti trag i uspomenu na svoje dane provedene u osnovnoj školi. Kako?

Uključujući se u pisanje intervjua za školski list, predlažući zanimljive teme koje se mogu obraditi, smišljajući zabavne viceve, zagonetke, crtajući stripove... Svaki dan proveden u školskoj klupi na neki način se bilježi za školski list. Freska kao dopuna školskom listu objavljuje najljepše i najbolje likovne i literarne radove. Na taj način svaki učenik neposredno sudjeluje u izradi lista.

I zato ćemo i mi dalje poticati tvoju kreativnost, maštovitost te ćemo i dalje sprechati njemački i speakati engleski kako bismo tebe, našeg najvjernijeg čitatelja, potaknuli da uzme novi broj Freske i uživa u čitanju.

Emina Husnjak





DOGAĐANJA U ŠKOLI ...

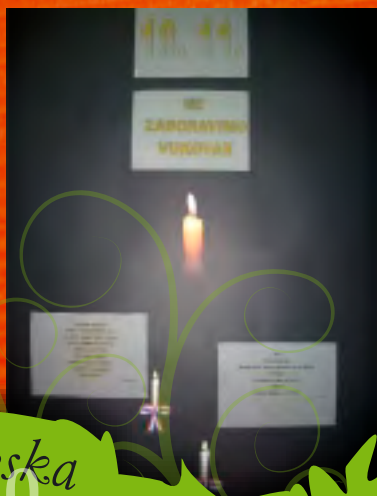
UKRATKO

10.9.2011. Hrvatski olimpijski dan se održava diljem Hrvatske s namjerom poticanja športa i olimpizma. Dan se obilježava organizirano ili samostalno, važno je da se jedna ili više osoba bave športskim aktivnostima u trajanju duljem od 30 minuta. Kao simbol olimpizma djeca diljem Hrvatske oblače bijele majice. I mi smo kao pravi športaši na satu TZK obilježili ovaj važan dan.

18.10.2011. Učenici od 1. do 4. razreda osnovne i područne škole dobili su priliku pogledati animirani film Štrumpfovi 3D koji je Grad Lepoglava pripremio samo za osnovnoškolce u projekcijskoj dvorani kina u Lepoglavi.

16.11.2011. Mjesec borbe protiv ovisnosti u Varaždinu u Glazbenoj školi nije prošao bez naše škole. Helena Vusić, učenica 6.a razreda pod vodstvom stručne suradnice Nikoline Županić, sudjelovala je na izložbi učeničkih radova, pjesama, a zatim i na prigodnom programu koji su osmislili domaćini.

18.11.2011. tradicionalno je obilježen Dan sjećanja na Vukovar prigodno uređenim panoom, mogućnošću čitanja knjiga vezanih uz Domovinski rat... Svi učenici su pozvani da tijekom cijele školske godine posjete školsku knjižnicu te barem nakratko zastanu na polici gdje se nalazi bogata literatura vezana uz Vukovar i Domovinski rat. Time ne samo da odaju čast palom heroju, već i bogate svoje znanje o ratu koji je iza nas.



BOŽIĆNA PRIREDBA U PŠ ŽAROVNICA

Svečana božićna priredba održana je 22. prosinca 2011. u prepunoj dvorani "Jak". Pjesme, recitacije, scenske igre i igrokazi prepuni božićnog duha i veselja odjekivali su dvoranom. U priredbi su sudjelovali svi učenici Područne škole.

Program su osmislile i uvježbale učiteljice razredne nastave Anita Rostohar, Blaženka Sajko, Katica

Veseljak i Draženka Vrešk. Zajedničkim su snagama uredile prostor i scenografiju. (Podrška i pomoć domara Stjepana Grda nije izostala).

Na kraju božićne svečanosti učenici su svim prisutnima čestitali Božići, te im poželjeli da im srca u 2012. godini budu ispunjena veseljem, mirom, ljubavlju, zdravljem, srećom i lijepim željama.



DANI ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE



Joč blagoslovio je krušne proizvode i plodove jeseni koje su zatim zajedno blagovali.

Na stolu su se našli različiti krušni proizvodi, kolači, a najviše je pozornosti plijenio stol s krušnim proizvodima koje su umijesili učenici nižih razreda.

Svake godine u našoj se osnovnoj školi tradicionalno održavaju Dani kruha. To je prigoda da djecu poučimo važnosti kruha i ostalih prehrambenih namirnica.

Svjesni kako u svijetu ima i previše ljudi željnih kruha, ovaj dan je i prigoda da preispitamo svoj odnos prema kruhu, ali i hrani općenito. Razbacujemo se hranom ili nismo dovoljno svjesni kako postupamo s njom.

Učenici Osnovne škole Ivana Rangera Kamenica obilježili su Dan kruha prigodnom priredbom, a vlč. Dragutin



LJUBAV DJECI PRIJE SVEGA



Dječji tjedan je tradicionalni međunarodni događaj koji se u Hrvatskoj održava svake godine u prvom tjednu listopada već 60 godina s porukom javnosti: "Odrasli, imajte u vidu i naše prijedloge!"

Učenici kameničke škole Dječji su tjedan obilježili različitim događanjima. Tmurno asfaltno igralište postalo je raznobojno, šareno igralište prepuno crteža, poruka ispisanih rukama djece. Nakon

umjetničkog izražavanja, učenici su, vođeni svojim učiteljima, oblikovali srce kako bi pokazali što je najvažnije u životu svakog djeteta - ljubav.

Prepuni energije nastavili su s različitim igrama. Najzanimljivija igra bila je preskakanje konopca u koju se uključila i ravnateljica škole, gospođa Marija Rodek. Pojedini učitelji su se aktivno uključili u igru te pokazali kako još uvijek nisu zaboravili kako je biti dijete.



SNJEŽNA KRALJICA DOPRATILA SV. NIKOLU

Učenike Osnovne škole Ivana Rangera iz Kamenice i Područne škole iz Žarovnice posjetio je sveti Nikola te iznenadio prigodnim darovima za koje su se pobrinuli Grad Lepoglava i Trgovina Verica iz Kamenice.

Učenici od 1. do 4. razreda, sa svojim učiteljicama, tradicionalno su i sami obilježili ovaj dan prigodnom priredbom. Svoju maštovitost i kreativnost pokazali su predstavom Snježna kraljica u kojoj su važno mjesto našli sveti Nikola, Krampus, sv.

Barbara, sv. Lucija... Prisutni roditelji, djedovi, bake te ostali učenici saznali su

nešto novo o životu spomenutih svetica i vratili se u dane kada su i oni čitali o snježnoj kraljici. Veseli patuljci su pomogli odlediti ledeno srce ledene

kraljice, a baka je uz vatru kamina djeci ispričala priču o adventskom vremenu i važnim danima u tom razdoblju. Uz prigodnu glazbu male snježne pahuljice svima su poželjele puno lijepih želja u nadolazećim blagdanima.

Učenike Područne škole ugodno je iznenadio sveti Nikola ostavivši poklone ispod klupe uz poruku da je s njim bio i Krampus, ali da su zajedno procijenili da su svi bili dobri i zato nikome nisu ostavili šibu. Hoće li tako biti i sljedeće godine, ovisi o učenicima koji su obećali da će i dalje biti dobri.



UKRATKO

25.11.2011. u Varaždinu na obilježavanju Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama sudjelovale Ivona Jug, učenica 6. a razreda i stručna suradnica Nikolina Županić.

Božić je stigao, a s njime i mnogo lijepih želja koje upućujemo jedni drugima. Svaki učenik je dobio priliku da na jedan papirić napiše svoju želju ili poruku za Božić. Tako je nastao, u Božićnom duhu, veseli pano dobrih želja.

Male maškare iz Kamenice već su tradicionalno posjetile male maškare u Žarovnici i dobro se zabavili. Ničega nije nedostajalo, ples je bio pun smijeha, veselja, a naravno da nisu izostajale zanimljive i maštovite maske.



Na fašniku u Lepoglavi sudjelovale su učenice 5. razreda pripremivši plesnu točku. Nazvale su se Kuduro majstorice, te su marljivo uvježbavale točku tjednima prije nastupa. Pokazale su da se trud isplati jer su briljirale na sceni i izmamile velik pljesak za svoj nastup.



GRAŠKOVIĆI U TRAKOŠĆANU

Učenici šestog, sedmog i osmog razreda Osnovne škole Ivana Rangera iz Kamenice obilježili su 27. siječnja Noć muzeja terenskom nastavom u Trakoščanu.

U kasnim večernjim satima, ispod zidina dvorca Trakoščana, učiteljica povijesti ispričala je kratku povijest nastanka i razvoja samog Trakoščana. Nadovezujući se na povijest, učiteljica hrvatskog jezika ispričala je nekoliko legendi o nastanku imena Trakoščan. Slijedilo je razgledavanje dvorca, koji je u mraku obasjan mjesecinom zaista izgledao čudesno. Učenici su bili oduševljeni postavom dvorca vraćajući se nekoliko stotina godina unatrag i

zamišljajući život vlasnika te njihovih slugu. Nakon upoznavanja dvorca i šetnje stazama oko dvorca, učenici su puni dojmova krenuli svojim kućama.

Terenska nastava završila je domaćom zadaćom: samostalno osmišljavanje legende o nastanku imena Trakoščan.

Evo nekoliko zanimljivih učeničkih radova, koji nam jasno pokazuju koliko je razvijena dječja mašta.

Ono što su učenici sami primijetili u spominjanju dvorca, tj. utvrde Trakoščan u popisu župa 1334. godine je da se iste godine spominje i njihova župa Kamenica, što nam svjedoči da je i povijest Kamenice duga i bogata.

Legenda o prezimenu

O Trakoščanu, biseru Hrvatskog zagorja, bruje mnoge legende. Možda je najzanimljivija ona o tome kako su poznati grofovi Drašković dobili svoje prezime. Naime, oni su se prezivali Grašković. Oko dvorca uzgajali su grašak. Bili su dobre čudi i često pomagali siromašnim seljanima. Obzirom da su bili dragi, jedan sluga pun domišljatih ideja predložio je da se prezivaju Drašković. Razmišljali su o tome i zaključili da bi početak prezimena govorio kako su dragi, a drugi dio prezimena o njihovom omiljenom jelu - grašku.

Od tada dvorac Trakoščan postao je nadaleko poznat po svojim gospodarima. U 19. stoljeću prodali su svoje imanje u Klenovniku i izgradili romantičan dvorac. Oko dvorca, umjesto polja graška, nastao je šumski perivoj, a rijeku Bednju pregradili su branom. U podnožju dvorca nastalo je prekrasno jezero koje svojom ljepotom i tajanstvenošću privlači brojne posjetitelje.

Josipa Vresk, Ivan Juren, Nina Husnjak, Jurica Antekolović i Dorotea Kostanjevec, 7.a

Legenda o Trakoščanu

Ovo je legenda o jednoj sasvim običnoj ženi. Kako legenda kaže, ona je svake noći dolazila u dvorac Trakoščan. Gospodari su se mijenjali, a ona bi uvijek šetala istim stazama. Često je grofu pricala budućnost, a budući da je grof bio poznati vojskovođa, znala je sve njegove ishode vojnih pothvata. Kada je prerekla da će Turci osvojiti dvorac Trakoščan, grof joj nije povjervovao, nego ju je bacio u tamnicu.

Za nekoliko dana Turci su napali utvrdu Trakoščan. Došlo je do bitke koja je trajala nekoliko dana i noći. Kada je grof vidio da će izgubiti bitku, zatražio je ženu pomoć. Žena je pristala i pomogla grofu. Krenula je prema hrpi pijeska u podnožju dvorca. Sjela je na krp, a svako zrno pijeska postalo je stršljen. Roj stršljenova spriječio je Turke da osvoje utvrdu.

U spomen na taj dan grof je na mjestu utvrde izgradio romantičan dvorac i oslobodio ženu. Neki kažu da još uvijek hoda mračnim stazama. Kad padne snijeg i inje, čuje se škripa njezinih koraka, a ljeti rojevi stršljenova lete iznad jezera.

Lucija Hiržin, Anamarija Zrinski, Ana-Marija Kelemen i Anica Zrinski, 7.a

Legenda o Trakoščanu

Jednom davno živjeli su grof i grofica Drašković. Sretno su živjeli i imali puno djece. Prerana smrt grofice sve je iznenadila. Svi su tugovali, a grof Drašković je bio neutješan. Nakon nekog vremena shvatio je da ne može sam odgajati djecu i odlučio potražiti ženu koja će se brinuti za njih.

Tražio je po cijelom svijetu, ali ni jedna žena mu nije bila dovoljno dobra. Jedne večeri zamišljen je jahao konja kad je shvatio da se izgubio. Došao je u malo selo Trakoščan i pokucao na vrata trošne kućice. Kuća je bila drvena, a kroz slamnati krov zasigurno je padala kiša. Pomislio je kako ljudi ne vole neznanice, no oni su ga ljubazno prihvatili i ponudili mu ono malo tople večere koju su imali.

Večeru je poslužila topla seoska djevojka, a grof se u nju zaljubio na prvi pogled. Hoće li plemeniti grof voljeti seosku djevojku? Kako bi joj dokazao svoju ljubav, obećao joj je da će za nju učiniti nešto posebno. Pogledao je na brežuljak, na malenu tračku utvrdu, i odmah je znao - sagraditi će veličanstven dvorac Trakoščan i time joj dokazati svoju ljubav. Bit će to spomen na ovu večer i dobre ljude. Ona se pristala udati za njega, pomagali su ljudima u selu, u podnožju dvorca.

I danas dvorac Trakoščan ponosno stoji na vrhu brjega i podsjeća na prošla vremena i na dobre ljude, a unutrašnjost mu odiše ljubavlju i toplinom.

Ivana Svetec, Maja Jug, Monika Grd i David Husnjak, 7.a

SVJETSKI DAN UČITELJA

Učitelji diljem svijeta 5. listopada slave svoj dan. Prigoda je to za isticanje važnosti rada svih učitelja i njihovog utjecaja na razvoj društva u cjelini, ali i naglašavanje važnosti te profesije i samog obrazovanja čiji su oni nositelji. Svjetski dan učitelja obilježava se svake godine s namjerom da se iznova podsjetimo da je rad učitelja i nastavnika najvažnija poluga za razvoj društva.

Učitelji OŠ Ivana Rangera Kamenica obilježili su Svjetski dan učitelja pješačenjem i zajedničkim druženjem u prirodi na obroncima Ravne Gore.

Dan učitelja obilježili su i učenici različitim likovnim i literarnim radovima koji su nastali u radionicama školske knjižnice. Mnoštvom lijepih radova učenici su zahvalili svojim učiteljima na svemu što ima pružaju i na taj način iskazali svoje poštovanje.

Radove učenika pogledajte u Freskici!

Kad se male ruke slože ...

Kao i svake godine, tako i ove, u kićenju bora u Kamenici sudjelovali su učenici Osnovne škole Ivana Rangera zajedno s članovima Udruge za sport i kulturu Kamenica te članovima Dobrovoljnog vatrogasnog društva Kamenica. Učenici su u školi napravili šarene ukrase u obliku bombona na satu likovne kulture zajedno sa učiteljicom, Jadrankom Kučar te školskom knjižničarkom Eminom Husnjak. Onaj najteži dio odradili su školski domari

Stjepan Kljunić i Stjepan Grd postavljanjem ukrasa na najviše dijelove jelke i zvijezdu repaticu na sam vrh. Slatka jelka ponosno stoji ispod kameničke crkve nagovještajući nadolazeće blagdane. Kićenje bora ujedno je bilo i simbolično, jer se na ovaj način Kamenica uključila u obilježavanje Dana Grada Lepoglave.



UKRATKO

16.3.2012. Mnogi osmaši su bili neodlučni kamo nakon osnovne škole. Za bolje upoznavanje srednjih škola dobili su promotivne CD-e te knjižice koje opisuju sve škole u Varaždinskoj županiji. Također su u Lepoglavi u dvorani osnovne škole mogli dobiti informacije iz prve ruke. Predstavnici 15-ak škola donijeli su prospekte svojih škola. Nakon prezentacije svatko je imao priliku postaviti pitanje u vezi škole koja ga zanima. Nadamo se da im je nakon ovog sučeljavanja bilo lakše odabrati buduće zanimanje!

"Narod koji ne pamti svoje Jučer ne može projektirati svoje Sutra" riječi su Frana Pare, autora Glagoljske početnice, koja je bila temelj predavanja o glagoljici povodom Međunarodnog dana borbe protiv nepismenosti, 8. rujna. Ovaj dan obilježen je u Gradskoj knjižnici Lepoglava predavanjem te zanimljivom radionicom. Sudjelovale su učenice 7. i 8. razreda pod vodstvom učiteljice Anite Rostohar te stručne suradnice Nikoline Županić. Naučeno su pokazale kod stvaranja Bašćanske ploče, projekta kojim su obilježeni Dani hrvatskog jezika.

BILJEŽENJE VREMENA

Učenici trećeg razreda Osnovne škole Ivana Rangera, Kamenica odlučili su bolje upoznati svetu Luciju, sveticu uz čije se ime spominju mnoge priče i legende. U tome im je pomogla školska knjižničarka pripremvši literaturu vezanu uz spomenutu sveticu čiji dan obilježavamo 13. prosinca. Učenicima

je najzanimljivija bila priča o brojanju dana od Svete Lucije do Božića i uvjerenju koje se održalo u našem narodu da će naredne godine biti u pojedinim mjesecima onakvo vrijeme kakvo je kroz 12 dana od Svete Lucije do Božića. Svi su zajedno odlučili provjeriti ovu priču bilježeći vrijeme svakog dana, a budući da u razredu ima 12 učenika, svaki učenik će dobiti priliku zabilježiti jedan dan. Školska knjižničarka pripremila je prigodan pano, a podudarnost Lucijina kalendara i stvarnih vremenskih prilika zajedno će proanalizirati svaki mjesec.



Bilješke svakog mjeseca spremljene su u knjižnicu. Želite li znati možemo li vjerovati Lucijinom kalendaru dođite u školsku knjižnicu te sami provjerite.

TERENSKA NASTAVA

U SJENI BIOKOVA - MATURALAC IZ SNOVA



Prošle su godine učenici sedmih i osmog razreda bili na maturalnom putovanju u Gradacu, malom mjestu pokraj Makarske. Kako je prošao njihov maturalac, kako su se zabavili, što su vidjeli i što ih je najviše oduševilo možete pročitati u putopisu učenika sedmog razreda, Matije Bahuna.

Utorak je i četiri su sata ujutro. Krećemo na dugo očekivano maturalno putovanje u malo mjesto Gradac koje se nalazi u blizini Makarske, u sjeni Biokova, a u podnožju Rilića. U autobusu vlada odlična atmosfera. Dobro se zabavljamo i svi se međusobno družimo, što i jest cilj našeg savršenog maturalca.

Naše prvo odredište je Split, grad bogate prošlosti koji nas je oduševio antičkom palačom cara Dioklecijana i mnogim pričama i legendama iz tog vremena. Naravno, svi smo uhvatili i prst Grgura Ninskog i zaželjeli da ovo naše putovanje bude što uspješnije. Nakon Splita krenuli smo prema Gradacu.

U tom malenom mjestu sve je bilo baš onako kako smo i zamišljali, ali i priželjkivali. Smjestili smo se u hostel, razmjestili po sobama i odmah krenuli u istraživanje. Pronašli smo nekoliko odličnih plaža, prekrasne šetnice, par dobrih restorana i savršen sladoled, sve ono što nam je bilo potrebno kako bismo se dobro zabavili i odmorili. U Gradacu, koji



kao da je bio uspavan šumovima valova u sjeni okolnih planina nismo samo ljenčarili i kupali se, nego smo i posjetili muzej, mali botanički vrt, provozili se brodićem te upoznali priče mještana o povijesti i važnosti ovog mjesta. Sve nas je očaralo i kući smo donijeli niz prekrasnih uspomena. Osim Gradaca posjetili smo i jedno od najvažnijih gradova našeg priobalja, Dubrovnik. Sada s ponosom mogu pričati kako sam i ja bio u Dubrovniku, vidio njegove zidine, prošetao Stradunom te odmorio kod Orlandovog stupa. Dubrovnik je prekrasan grad, ali više me

očarala vožnja Neretvom koja je za sve nas bila prava atrakcija i želio bih to ponoviti.

Sve što je lijepo, kratko traje pa je tako i našem putovanju uskoro došao kraj. Prije ulaska u autobus još sam se jednom okrenuo i pogledao to malo mjesto u sjeni Biokova u kojem sam s prijateljima i razrednicom proveo najljepše i nezaboravne dane našeg maturalca. Puno sam putovao i posjetio sam već mnoga mjesta u Hrvatskoj, ali ovo putovanje za mene je nešto što nikada neću zaboraviti, a mislim da i ostali moji prijatelji dijele mišljenje sa mnom.

Matija Bahun



Mursko Središće, 8.11.2011.

Kako bi se nastava što bolje približila samim učenicima te ih upoznala sa onim bitnim, pobrinule su se učiteljice geografije, biologije i kemije. Naime, one su integrirale svoje predmete te održale zanimljivu izvanučioničnu nastavu u Murskom Središću. Učenicima su bili podijeljeni zadatci od Kamenice pa do samog odredišta gdje su mogli vidjeti pravi rudnik, koji naravno više nije u funkciji. U Murskom Središću ih je lijepo ugostio naš domaći svećenik Tomislav Antekolović, kojem zahvaljujemo na gostoprimstvu.



Ivanec, 17.11.2011. g.

Mnogi slušaju radio te se pitaju kako radio zapravo funkcionira. Da učenike 7. i 8. razreda ne bi mučila pitanja vezana uz radio pobrinule su se njihove učiteljice tako što su ih odvele na radio stanicu. Tamo ih je dočekalo ljubavno osoblje te im u detalje objasnilo kako ide program, kako se snimaju emisije, a naravno odgovarali su na sva znatiželjna pitanja. Zadatak ove izvanučionične nastave bio je i da učenici upoznaju gradsku knjižnicu kako bi vidjeli razliku između školske i gradske knjižnice. Knjižničarka je objasnila sve vezano uz samu knjižnicu, kao i kako se služiti njome. Jedino pitanje koje su učenici imali bilo je vezano uz najčititaniju knjigu među mladima, a to je?

Kretanje u prirodi je važno za svakoga, a dobitna kombinacija je rekreacija uz učenje. Zbog toga se često organiziraju izvanučionične nastave na Ravnu Goru, kapelici Majke Božje Snježne ili samo odlazak u obližnju šumu. Integrirati se mogu gotovo svi predmeti, a mislim da su svi zadovoljni ovakvom nastavom. I zato se nadamo da će i dalje biti ovakvih načina učenja.

Jadranka Čunčić - Bandov oduševila velike i male

U utorak, 13. ožujka, učenici razredne nastave, zajedno sa svojim učiteljima, uživali su u lutkarskoj predstavi koju je izvela književnica, lutkarica i glumica Jadranka Čunčić-Bandov. Autorica sama izrađuje lutke od različitih materijala poput tikvica, čarapa, torbica i drugih uporabnih predmeta. Osim što piše igrokaze i sama izrađuje lutke, svestrana autorica svojim lutkama daje svoj glas oblikujući tako njihov karakter i izvodi upečatljive lutkarske predstave koje ostavljaju dubok dojam na djeci. Učenici tijekom predstave nisu skidali osmijeh sa svojih lica, a neki su, glumeći slona i mišiće pomogli u stvaranju umjetničkog dojma. Pogađajući materijale od kojih su određene lutkice napravljene, učenici su se cijelo vrijeme uključivali u zanimljiv dijalog s umjetnicom koja je najviše bila iznenađena kada su prvašići svi u jedan glas recitirali poznatu pjesmu Jesenko koja se nalazi u čitankama za prvi razred.

Lutkarska predstava je ostavila dubok dojam na učenike te potaknula njihovu maštu i kreativnost jer su učenici napuštali školsku dvoranu pričajući samo o materijalima iz kojih bi mogli napraviti neke lutkice. Možda će koji učenik zaista uzeti nešto što se više ne koristi u kućanstvu te iz toga napraviti maštovitu i zanimljivu lutkicu.

Nakon predstave lutkarica Jadranka Čunčić-Bandov odvojila je još malo vremena za novinarsku grupu te dala intervju za školske novine Freska.

1. Recite nam nekoliko riječi o svojem djetinjstvu?

Rođena sam u Velikoj Gorici. Imala sam veselo djetinjstvo ispunjeno ljubavlju. Jako sam voljela životinje i najčešće sam se igrala s prijateljicama tako da smo osmišljavale malo seosko kazalište i uz sebe okupljale ostalu djecu.

2. Već u djetinjstvu ste, znači, pokazali interes za kazalište. Koju školu ste završili? Kada ste započeli pisati igrokaze?

Pohađala sam školu za odgajateljice u kojoj sam imala satove lutkarstva i tu sam otkrila svoj talent u izradi lutaka te u pisanju igrokaza i krenula tim putem. Poslije škole glumila sam u kazalištu i



jako zavoljela glumu i lutke. Tada sam, promatrajući lutke koje sam izrađivala, počela pisati igrokaze za njih i u tome pronašla svoj smisao i sreću.

4. Kako nastaju vaše lutke?

Mogli ste vidjeti da su moje lutke izrađene od prirodnih materijala i predmeta koje možemo pronaći u svakidašnjoj uporabi. To su lutke od tikvica, lišća, drva, kuhača, četka za čišćenje i mnogih drugih zanimljivih, ali jednostavnih materijala.

3. Kako izgleda vaše mjesto za pisanje?

U svojoj kući imam kutak u kojem mogu ležati. Taj kutak ispunjen je dječjim časopisima, ilustracijama, slikama i naravno lutkama koje mi daju inspiraciju i pomažu u pisanju igrokaza.

4. Kojim djelima ste najponosniji?

Naravno, to su djela vezana uz zgode iz života moje vlastite djece; Tinka Finka i Hrvica Mrvica.

5. Koje vaše djelo je najpoznatije?

Vjerujem da će se svi školarci složiti da su to igrokazi Joj, šala i Jesenko koji se nalaze u njihovoj čitanci.

6. Što biste poručili našim učenicima?

Čitajte i veselite se svakom danu. Družite se i budite dobri jedni prema drugima. Ne činite drugima ono što ne želite da drugi čine vama!



U osnovnoj školi Ivana Rangera u Kamenici održana je krajem siječnja radionica pod nazivom **INTEGRACIJA ŠKOLSKOG PREVENTIVNOG PROGRAMA** u suradnji s gospođom Ružom Levačić kao predstavnikom PU Varaždinske. Uz učiteljicu biologije Andreju Jakopović, koja ju je osmislila, u radionici su sudjelovale ravnateljica škole gospođa Marija Rodek i stručna suradnica Nikolina Županić.

Radionica je organizirana za učenike osmih razreda kao integracija znanja gradiva živčanog sustava i ovisnosti iz biologije te stručnog programa ŠPP-a koji je s njima do sada prošla stručna suradnica, a koji se odnosi na donošenje pravilnih odluka, naročito kad je riječ o sredstvima ovisnosti. Integracija se odnosila na program UNICEF-a STOP NASILJU. Jedina je prava odluka ne uzeti kada je ponuđeno ako su znatizeljni ili zato što to njihovi vršnjaci čine. Ponuda zakonom dopuštenih droga kao što su alkohol i cigarete, te zakonom zabranjenih droga poput marihuane, ecstasija ili amfetamina postoji. Bez obzira na motive prvog uzimanja, tinejdžeri i adolescenti moraju imati provjerene i pouzdane informacije o alkoholu, cigaretama i drogi, moraju imati priliku tijekom školovanja učiti o djelovanju i posljedicama uzimanja svakog oblika droge, moraju biti u situaciji u kojoj vježbaju procjenu rizika određenih ponašanja i donošenje odluka ZA ili PROTIV. Mora ih se ohrabriti da prepoznaju svoje stavove i sustav vrijednosti o tome što njihov život unaprjeđuje, a što ga uništava. Radionica je idealan način rada na temama ovisnosti jer su učenici u njoj aktivno uključeni, aktivno iznose i formiraju ili mijenjaju svoje stavove.

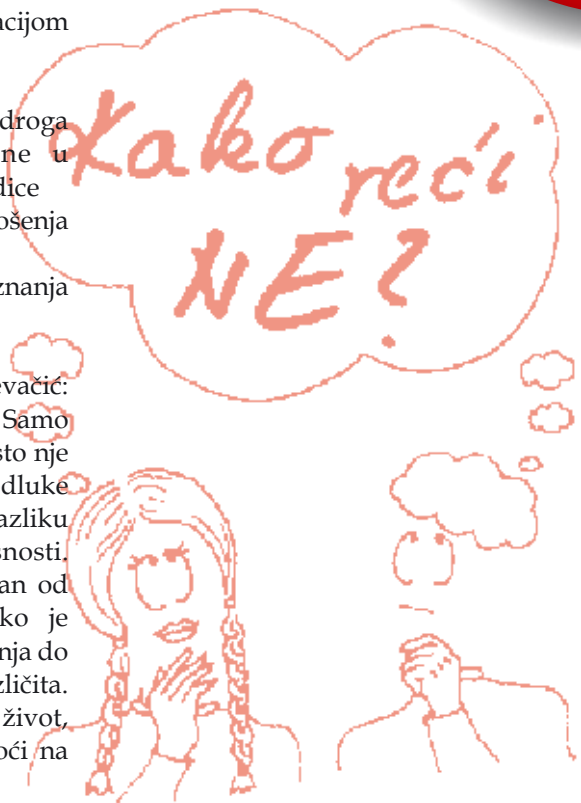
Procjena rizika u sigurnom okruženju učvršćuje odluku o neuzimanju, pogotovo ako je potkrijepljena porukama i stavovima roditelja, učitelja i društva u cjelini. Gostovanje osoba koje se profesionalno bave prevencijom, npr. iz Policijske uprave,

donosi potrebnu dozu realnosti i istinskog doživljavanja problema i posljedica povezanih s konzumacijom bilo kojeg sredstva ovisnosti.

Ciljevi su radionice bili:

- ponoviti djelovanje pojedinih droga na dijelove mozga, promjene u ponašanju i radu mozga te posljedice
- vježbanje procjene rizika i donošenja odluka
- uočiti važnost informiranosti i znanja na donošenje odluka u životu

Za kraj riječi gospođe Ruže Levačić: “Reći ne i napravi pravi potez.” Samo osoba može reći NE, nitko umjesto nje to ne može. Donošenje ključne odluke NE u ključnom trenutku znači razliku zdravog života i života ovisnosti. Svjesni smo da je znatizeljja jedan od razloga prvog uzimanja. Teško je odrediti granicu od prvog uzimanja do ovisnosti, ona je za svakoga različita. Bolje je ostati znatizeljan cijeli život, nego probati i ostatak priče proći na vlastitoj koži.



**STAY!
AY!
O!**

I NAPRAVI PRAVI POTEZ”



NA ČITAVOM SVIJETU ...

“Na čitavom svijetu nema nikoga tko je potpuno isti kao ja. Sve što dolazi od mene je izvorno moje jer ja to odabirem sam. Ja posjedujem sve što se mene tiče: svoje tijelo, svoje osjećaje, svoja usta, svoj glas, sve svoje postupke, bez obzira na to odnose li se na mene ili na druge. Ja posjedujem svoje fantazije, svoje snove, svoje nade, svoje strahove. Ja posjedujem sve svoje trijumfe i uspjehe, sve svoje padove i pogreške.

Zato što posjedujem sve na i u sebi, mogu se intimno poznavati. Znajući to

mogu se sprijateljiti sa svim svojim dijelovima i zavoljeti sebe. Znam da ima nekih vidova mene koji me zbunjuju i koje ne poznajem. Ali sve dok sam prijateljski raspoložen prema sebi i dok se volim, mogu hrabro i s nadom tragati za rješenjima zagonetki i za načinima na koje mogu saznati više o samom sebi.

Bilo kako bilo, izgledam dobro i zdravo i što god kažem ili učinim, mislim ili osjećam u datom trenutku je izvorno moje.

Vidim, čujem, osjećam, govorim; imam

oruđe da bih preživio, da bih bio blizak s drugima, da bih bio produktivan i pronašao smisao i red u svijetu i stvari izvan mene.

Ja sebe posjedujem i zato se mogu stvarati. Ja sam ja. I ja sam O.K.“

Virginija Satir (iz knjige “Samopoštovanje”)

LiDraNo

OŠ Izidora Poljaka Višnjica bila je domaćin, dana 31.01.2012. godine, međuopćinske smotre literarnog, dramsko - scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo 2012.

OŠ Izidora Poljaka iz Višnjice bila je domaćin međuopćinske smotre dječjeg stvaralaštva Lidrano, na kojoj su učenici osnovnih škola iz Lepoglave, Ivanca, Bednje, Kamenice, Donje Voće, Klenovnika, Margečana, Radovana i Višnjice, svojim scenskim, literarnim i novinarskim ostvarenjima, nastojala izboriti nastup na ovogodišnjoj županijskoj smotri, a time i mogućnost odlaska na državno natjecanje.

I dok su prosudbena povjerenstva za literarno i novinarsko stvaralaštvo vijećala čiji će radovi na županijsku smotru, scenskim su se nastupima, povjerenstvu i publici, predstavili talentirani glumci osnovnoškolci. Prosudbena povjerenstva imala su težak zadatak donijeti odluku tko će 20. veljače nastupiti na županijskoj smotri u Varaždinu.

Od ukupno 27 pristiglih literarnih radova prosudbeno povjerenstvo odabralo je njih osam: "Sonce i ja" (**Darija Posavec**, mentorica Mirjana Posavec, OŠ Ivana Rangera Kamenica), "Pismo majci" (**Nera Kapustić**, mentorica Mirjana Posavec, OŠ Ivana Rangera Kamenica), "Muričo, Drogec po njihov mauček" (Tea Tušek, mentorica Đurđica Stubičar, OŠ Franje Serte Bednja), "Tiho, o tiho..." (Borna Zbodulja, mentorica Đurđica Stubičar, OŠ Franje Serte Bednja), "Mo zviezdo" (Tihana Briški, mentorica Đurđica Stubičar, OŠ Franje Serte Bednja), "Knjiga" (Edita Lončar, mentor Tomislav Vinček, OŠ Gustav Krklec Maruševec), "Uspavanka" (Danijela Kolenko, mentorica Irena Šipek, OŠ Andrije Kačića Miošića Donja Voća), "Sniek" (Ines Čovran, mentorica Danica Prašnjak, OŠ Metel Ožegović Radovan).



U Desiniću je održana dodjela nagrada u projektu *Deca iščeju Veroniku.*

Projekt se provodi u organizaciji Društva Veliki Tabor koji je i nositelj cijele priče. Cilj cijelog događanja, koje se provodi drugu godinu za redom, jest potaknuti interes kroz likovno i literarno stvaralaštvo djece i mladih za legendu o Veroniki Desiničkoj. Kako se odijevala, gdje je živjela, kakve su bile srednjovjekovne navike žitelja toga kraja?

Sva ta pitanja traže odgovore, a odgovaraju kroz svoje radove djeca

i mladi iz nekoliko županija sjeverozapadne Hrvatske. Stvaralaštvo djece i mladih ničim se ne ograničava već oni mogu iz dubine svoje duše na površinu izvući dojmove koje je na njih ostavila priča o nesretnoj ljubavi između Veronike Desiničke i mladog grofa Fridriha Celjskog.

Ove su se godine među nagrađenim radovima našla čak tri rada iz Varaždinske županije. **Benjamin Šantalab, učenik 8. razreda** Osnovne škole Ivana Rangera iz Kamenice dobitnik je nagrade za prozni rad *Veronika suvremenog doba - neispričana priča.*



TULUM U ŠKOLI

Osnovna škola Ivana Rangera Kamenica uključila se u projekt Tulum s(l)ova namijenjen učenicima 7. i 8. r. OŠ, te 1. i 2. r. SŠ, koji je osmislila Draženka Stančić, knjižničarka OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog Ivanec.

Tulum s(l)ova je projekt čiji je cilj utjecati na jačanje pozitivnog stava učenika prema čitanju, poticanju čitanja iz užitka kod učenika, a u drugoj fazi i u lokalnoj zajednici volonterskim akcijama čitanja tih istih učenika. Razlozi za nastanak projekta su razvijanje negativnog stava učenika te dobi prema čitanju zbog identifikacije s grupom kojoj žele pripadati, te nedovoljno razvijena navika čitanja kao generator neuspjeha u nastojanju pojedinca da se pripremi za uspješan život u zajednici

Noćni čitateljski susret u školskoj knjižnici Kamenica održan je u petak 4. studenog. Susret je započeo igrama koje je pripremila stručna suradnica, Nikolina Županić, a cilj igara je bio stvoriti što ugodniju atmosferu bez treme ili napetosti. Da bi Tulum bio malo drugačiji, knjižničarka Emina Husnjak je dovela i dvije male čitateljice, Emu (7) i Doru (2) kojima su velike tulumašice čitale bajke koje one najviše vole, a to su Tri praščića, Pepeljuga i Crvenkapica. Nakon što su male tulumašice otišle na spavanje, velike su nastavile sa

čitanjem pod svjetlom svijeća i baterija. Vladala je ugodna i romantična atmosfera koja je ostavljala još jači dojam na pročitane stihove. Učiteljica hrvatskog jezika, Valentina Posavec-Kovač potaknula je razgovor i maštu malih tulumašica tako da su i one same ispričale jednu svoju zanimljivu priču. Iako nitko nije želio da večer čitanja završi, kraj je morao doći. U programu projekta je bilo spavanje u vrećama, međutim, zbog malog prostora, knjižnica nije bila u mogućnosti ostvariti ovaj dio projekta. Unatoč tome, svi su sa smiješkom na licu otišli svojim kućama uz obećanje da će i sljedeće godine ponovno tulumariti, ali po mogućnosti u vrećama za spavanje. Projekt ne završava ovim događajem. Naime, sljedećih godinu dana učenici koji su sudjelovali na susretu izlazit će u lokalnu zajednicu te u ustanovama, udrugama, poduzećima i na javnim mjestima čitati građanima odabrane tekstove iz užitka u trajanju od 15 – 30 min, natječući se za svoju školsku knjižnicu.

U projektu su sudjelovale škole iz

cijele Hrvatske, od Dubrovnika do Vukovara, međusobno se povezivajući Skypom, Facebookom tijekom tulumarenja, a o samoj važnosti projekta svjedoči i velika medijska pozornost.



STROGA DIJETA OD 6. GODINE

Za razliku od svojih vršnjaka, 10-godišnja Klara Zagošćak, učenica 3.a razreda ne smije jesti uobičajene grickalice, klipiće ili kolače. Imala je samo 1,5 godina kada je oboljela od celijakije, bolesti zbog koje do kraja života neće smjeti jesti proizvode s glutenom, a to su svi koji sadržavaju pšenicu, raž, ječam, zob.

Bezglutenska hrana je prilično skupa pa i njezina majka, Ivanka Zagorščak, kod kuće priprema kruh i tjesteninu za kćer Klaru. U njezinoj obitelji hrana bez glutena je svakodnevna stvar, jer je Klara na dijeti od četvrte godine. Iako su prvi zdravstveni problemi počeli dok je imala svega 18 mjeseci, prošle su tri godine dok joj nije dijagnosticirana celijakija. Roditelji su itekako primjećivali simptome, jer Klara ima brata blizanca koji je, za razliku od nje, normalno napredovao.

S 1,5 godina počeli su proljevi, Klara je počela gubiti na težini, imala je problema sa zglobovima... Tri godine trebale su dok se nije otkrilo zašto se to događa. Od tada pazimo da se strogo pridržava bezglutenske dijete i danas je dobro - kaže mama Ivanka.

(Pre)dugi put do dijagnoze jedan je od najvećih problema. No celijakičari imaju teškoća i nakon što im se bolest dijagnosticira. Putem HZZO-vog recepta imaju pravo na bezglutensko brašno, ali... - Baš su mi se ljudi ovdje u Gospodarskoj školi žalili da ne mogu dobiti brašno na recept, jer im ga njihov liječnik ne želi prepisati ili ne zna kako ispravno napisati recept. Nažalost, i to se događa, jer se o bolesti i dalje malo zna, a oboljeli ne znaju kome se obratiti - ističe Draženka Habuš. Ne znaju ni kako do dijagnoze celijakije. - Pitali su me kako sam saznala za celijakiju i gdje to provjeriti - otkriva. KBC Rebro je ustanova u kojoj se dijagnosticira ova bolest, ali se uputnica može dobiti samo ako to preporučuje specijalist internist.

U Celiko centru u Zagrebu može se obaviti brzi test iz kapljice krvi, ali se



njime utvrđuje samo sumnja na bolest. Više informacija možete dobiti od Draženke Habuš na broj 098/172-1980.

ZA KLARU KUHAJU POSEBNO

Desetogodišnja Klara Zagorščak zna puno o svojoj bolesti. - Smijem jesti samo bezglutensku hranu. Fina je - rekla nam je. Mama Ivanka kaže da pokoji put bude i kriza, ali to brzo prođe jer djevojčica razumije zašto ne smije jesti namirnice s glutenom. U školskoj kuhinji problema nema, jer posebno kuhaju za 10-godišnju Klaru Zagorščak, odlikašicu s prosjekom 5,0.

CELIJAKIJA JE...

Celijakija je doživotna nepodnošljivost glutena, bjelančevine koje ima u žitaricama. Jedini lijek je bezglutenska dijeta, odnosno prehrana bez proizvoda od pšenice, raži, ječma i zobi, svih njihovih prerađevina i proizvoda koji ih sadrže u tragovima.

Preuzeto iz Regionalnog tjednika,
31. 1. 2012., broj 402



VRIJEDNE UČENIČKE RUKE



Od pretpovijesti čovjek je pleo različite predmete kojima se služio u svagdašnjem životu.

Sirovina mu je nadohvat ruke: šuma, livada, močvara, rijeka ili potok. Čini se, materijal i tehnike pletenja nisu se izmijenile do danas, osim nekoliko dodataka u izradbi koji su neminovni kako bi proizvodi preživjeli suvremeno doba. Uz ljeskovo i vrbovo šiblje, trstika, rogoz, svježa ili osušena trava, akacija, slama oplemenjenih žitarica - ostale su osnovne sirovine koje danas nemaju tehnološke zamjene.

Pletenje

Ova prastara radinost, koja koristi prirodni materijal uz minimalnu obradu i uz pomoć alata dnevne uporabe, sačuvala se u jednakom ergološkom postupku od drevne starine do naših dana. Izrada posuda spiralnom tehnikom u našem kraju rukotvorskog je karaktera čiji su tvorci muškarci. Podaci govore kako se i danas, a kod nas u Zagorju, Podravini i Međimurju pletu različiti predmeti od slame. Pletačice su žene, dok muškarci obrađuju sirovinu i izrađuju uporabne košare, najviše od šiblja.

U Osnovnoj školi Ivana Rangera učenici već godinama njeguju izradu pletenja košarica uz pomoć vanjskih suradnika i učiteljica, voditeljica učeničke zadruge. Da je ova kućna

radinost itekako bila razvijena u ovom kraju, pokazali su rezultati istraživanja. Naime, kamenički su se zaseoci „specijalizirali“ za izradu pojedinih predmeta. Pletenje košarica od ražene slame bilo je osobito razvijeno u Kameničkome Podgorju, a mnoge su obitelji prehranile generacije baveći se ovom kućnom radinosti.

Oni to tako rade



Učenici škole ove su godine prvi put sijali netretiranu raž, želi je, a zatim očistili na tradicionalan, pomalo zaboravljen način. Rihelj, tradicionalna naprava postavljena u školskom dvorištu, postala je

predmet zanimanja učenika pa su se mnogi okušali u čišćenju slame. U tome su im pomogli roditelji, domari, tete čistačice, učiteljice razredne i predmetne nastave, stručna suradnica te ravnateljica škole, Marija Rodek.

Sekcija učeničke zadruge Izrada predmeta od slame ima 12 polaznika. Iako je primijećeno da rijetki poznavatelji ove vještine pletenja ostaju osamljeni, ovi učenici već generacijama uče sve ono čime su se bavili njihovi djedovi i bake. Svi dekorativni predmeti pletu se istom tehnikom, prodaju na smotrama i sajmovima gdje su još uvijek dobro prodavan i nezamjenjiv proizvod s obzirom na veliko tržište industrijske robe.

Na kraju, našim odnosom prema rukotvornoj baštini učimo djecu kako se odnositi prema tradiciji i nasljeđu djedova i baka, jer ništa ne odgaja tako dobro kao vlastiti primjer. Identitet i raznolikost, koju uvijek ističemo kao pozitivnu stvar, možemo sačuvati kroz svijest praktičnim oblikom rada.

Učenici UZ i voditeljica Mirjana Posavec



USKRS

Blagdan Uskrsa najstariji je i najvažniji kršćanski blagdan koji vuče podrijetlo iz promjene tumačenja židovskog blagdana Pashe. Od 2. stoljeća slavi se jednom godišnje u spomen smrti i uskrsnuća Isusa Krista – odatle i naziv blagdana. Kristovim uskrsnućem smrt gubi svoje prvobitno značenje kraja života i od tada se tumači kao početak novog života.

Dok se blagdan Božića uvijek slavi 25. prosinca, Uskrs svake godine slavimo na drugi datum. Razlog tome je 1. crkveni sabor u Niceji (325.g.) kada je određen jedinstven termin svetkovanja za sve kršćane, i to u nedjelju nakon prvog punog mjeseca poslije početka proljeća. Godine 1582. papa Grgur XIII. proveo je reformu julijanskog kalendara i ograničio blagovanje Uskrsa na razdoblje od 22. ožujka i 25. travnja. Zašto uskrsno jaje ili pisanica?

Jaja se još od ranije povijesti ljudske civilizacije smatraju znamenjem života i plodnosti. Sama uskrsna jaja mogu se vjerojatno svesti na mješavinu poganske predodžbe ponovnog rođenja prirode nakon zime i kršćanskog vjerovanja u uskrsnuće. U vrijeme korizme nekada se nisu smjela jesti jaja, mliječni proizvodi i meso. Jaja koja su kokoši snijele u tom razdoblju morala su se kuhati kako se ne bi pokvarila. Da bi se razlikovala od svježih jaja, bojila su se različitim bojama, što je postala tradicija.



Koji je posao uskrsnog zeca?

Posao uskrsnog zeca nije lak. Naposljetku, on mora oslikati sva uskrsna jaja, a nakon toga ih još mora i sakriti. Zašto baš uskrsni zec? Prema jednom objašnjenju zec je bio sveta životinja germanske božice proljeća i plodnosti. Nikakvo čudo, kad znamo da zečevi dobivaju toliko potomaka. Kad bi u proljeće vidjeli zečicu s mladima, ljudi su znali da je zima



završila. Tako zečevi predstavljaju znak novog života.

Mlade snage Kamenice i ove godine uveselile su ovo malo mjesto. Nakon školskih radionica bojenja uskrsnih jaja, svoje umijeće pokazali su i izvan školskih klupa.

Svake godine učenici OŠ Ivana Rangera Kamenica zajedno sa svojim učiteljicama ukrašavaju jaja na razne načine. Upravo vrijeme oko uskrsnih blagdana nudi mnoštvo prekrasnih ideja i mogućnosti, tako da svatko u ovo vrijeme može izraziti svoju kreativnost i maštovitost.

Kako bi se nastavila tradicija, članovi USK Kamenica odlučili su i ove godine uljepšati trg u Kamenici. Uz veselje i radost, kao što priliči i blagdanu Uskrsa, dječaci i djevojčice okupili su se oko trga te ga okitili raznobojnim uskrsnim jajima, cvijećem, zelenilom... Trg je tako oživio zajedno sa prirodom koja se probudila i javila da su uskrsni blagdani pred vratima.



Učenici naše škole već više godina pripremaju pisanice koje će izložiti na izložbi pisanica u Lepoglavi.

30. ožujka 2012. godine, u 18,00 sati otvorena je izložba pisanica u TKIC-u. Izložba se mogla pogledati sve do 10. travnja. Učenici naše škole već tradicionalno sudjeluju u ovome kulturnom događaju.

Ove su godine učenici Područne škole prigodnim programom uveličali svečanost otvaranja. Za glazbeni ugođaj pobrinula se Ivana Svetec, učenica 7. razreda.

Kad tinejdžeri polude

Često lupanje vratima, svađe, pregovaranje, neuspjeh u školi, nagle promjene raspoloženja... Poznato vam je? Naravno, imate tinejdžera u kući.

Adolescentna kriza smatra se normalnom fazom u razvoju mladih. U tom razdoblju dolazi do čestih sukoba s roditeljima te nerazumijevanja i od strane roditelja i od strane adolescenata. Ono što tinejdžeri nikako ne vole kod roditelja jesu beskrajni razgovori o školi i učenju, kad roditelji viču jer tada ništa ne čuju, kad im se narušava privatnost, kada ulazite u sobu bez pitanja ili kada se spuštate na njihov nivo i postajete djetinjasti. Nikako ne vole kada su roditelji nezainteresirani za sve ostalo osim za školu i kada stalno postavljaju

jednaka i ustaljena pitanja. Ne vole u toj dobi niti taktilnu nježnost (zagrljaje i poljubce), pogotovo ne pred prijateljima. Svakodnevni problemi s kojima se suočavate u toj fazi su upis u srednju školu, školski uspjeh, često se pitate s kime se druži, s kime izlazi, što radi vani, puši li, priča li previše na telefon, s kime priča na internetu, oblači li se primjereno i o sličnim problemima. Suočavajući se s tim problemima najčešće pogreške u odgoju adolescenata jesu: prevelika kontrola i nadzor, prevelika sloboda, premalo interesa za djetetove



aktivnosti, premalo pohvala, nedostatak vremena za dijete, omalovažavanje, nepoštivanje dječjih osjećaja, roditelji kao loš uzor. Vrlo je teško uz sve brige i probleme koji vas muče razmišljati još i o tome kako postupiti s djecom, ali vrlo je važno da u toj dobi uspostavite kvalitetan odnos sa svojim adolescentima pa vam dajemo nekoliko savjeta kako izbjeći najčešće pogreške.

Kako se treba ponašati prema tinejdžerima?

Iz primjera koji slijede pokušajte zaključiti sami što je to što pomaže, a što odmaže i kakav roditelj zapravo želite biti:

Policajac vas zaustavlja jer niste stali na znaku STOP. Ljut je, gleda vas prijeteći i uopće vas ne želi saslušati. Piše kaznu i drži monolog u kojem je drzak prema vama. Izaziva vas da uđete u svađu, a zatim ode.

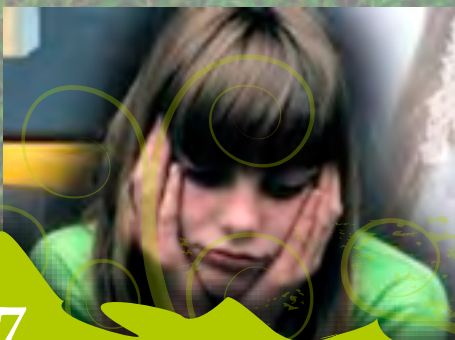
Policajac vas zaustavlja jer niste stali na znaku STOP. On je pun poštovanja, smiren, lagano govori i suosjeća s vama. Piše kaznu, ali govori da mu je žao i moli vas da ubuduće pazite. Želi vam ugodan dan i odlazi.

Kako treba razgovarati s tinejdžerom?

1. SLUŠATI; SLUŠATI – govorite što manje da bi dijete reklo što više
2. Koristite što manje riječi u kratkim rečenicama
3. Ne ponavljajte se! To je dosadno!
4. Govorite normalnim tonom.
5. Organizirajte svoje misli prije razgovora.

Kako uspostaviti kvalitetnu komunikaciju s tinejdžerom?

1. Slušati jedni druge kada govorite.
2. Gledajte se u oči.
3. Ne upadajte jedno drugom u riječ.
4. Pitajte što nije jasno.
5. Ne kritizirajte jedni druge previše, pogotovo ne pred publikom.
6. Razgovarajte kada se smirite.



Doručak je sigurno najvažniji obrok u danu, barem bi tako trebalo biti. On pokreće naše tijelo nakon noćnog odmora i aktivira živčani sustav, odnosno mozak. Njegova je aktivnost ujutro usporena i da bismo koncentraciju podigli na optimalnu razinu, mozak moramo nahraniti. I to ne bilo čime, nego hranom koja ga pokreće.

58% ljudi preskače doručak. Doručak bi trebao probuditi metabolizam, dati vam dobar osjećaj i kontrolirati tjelesnu težinu.

Navika doručkovanja stječe se u obitelji od ranog djetinjstva. Bez obzira kakav nam životni tempo bio i koliko obaveza imamo tijekom dana, petnaestak minuta zajedničkog druženja i okupljanja za stolom trebao bi biti svakodnevni ritual. Uvijek možemo ustati malo ranije, sve pripremiti za doručak i zajedno pojesti taj, za sve nas, važan obrok.

Što doručkovati?

U prvom redu proteine i vlakna, a nikako krafne, slatka peciva, čokolade, bijeli kruh i prženu hranu. Vlakna ćemo dobiti iz voća, povrća i žitarica, a proteine iz nemasna mesa, jaja ili soje.

Zato doručkujte:

Žitarice - žitarice s mlijekom odličan su obrok ne samo za doručak, nego za bilo koji obrok tijekom dana.

Tost - samo ne pretjerujte s količinom namaza na tostu. Med je odličan izbor.

Palačinke - probajte ih s voćem.

Jaje - dobro ga je ponekad pojesti.

Zobene pahuljice i voćnu salatu.

Voće - kupite jednom tjedno veće količine naranči, mandarina, klementina i grejpa i cijedite svježi sok.

Budite kreativni, pa tako možete servirati sljedeće: integralni ili kukuruzni tost premazan sirnim namazom i posut ribanom sirovom mrkvicom, tost lagano natrljan prerezanim češnjem češnjaka i kratko prepečen na kapi maslinovog ili suncokretovog ulja, premazan posoljenim svježim sirom i ukrašen

trakama paprike u tri boje (zelenom, žutom i crvenom); jaje na oko koje ste još vruće posuli ribanim tvrdim sirom i servirali na šniti prepečenog tosta; ocijeđeni sok od naranče ukrašen žlicom čvrsto tučenog slatkog vrhnja i širokom slamkom u boji; odaberite pahuljice od integralnih žitarica ili pahuljice u obliku životinjica, načinjene od više vrsta žitarica; palačinke punjene bananom i prelivene medom...

Pripremila:

Andreja Komes, prof. TZK

Sve u svemu, nije teško pripremiti kvalitetan doručak, samo za to treba izdvojiti malo više vremena, truda i volje. No ono što time dobivate je nemjerljivo. Ako ne možda za vas, onda svakako za vaše najdraže.

HRANIŠ LI SE (NE)ZDRAVO?

Ako niste sigurni hranite li se zdravo ili ne, odgovorite na pitanja, zbrojite bodove i otkrijte rezultate!

- Što obično jedeš ujutro prije odlaska u školu?
 - Ne jedem ništa
 - Salamu, sendvič, peciva s čokoladom
 - Žitarice, mlijeko, sirni namaz, kakao
 - Jaja, paštetu, marmeladu
- Koliko često jedeš fast food (pizzu, hot-dog, čevape...)?
 - 2-5 puta tjedno
 - Svaki dan
 - Ne jedem
 - Jednom tjedno
- Što obično jedeš kada gledaš TV?
 - Kokice
 - Ništa. Jedem samo kada je vrijeme obroka
 - Čips, čokoladu, pizzu, sendvič ili nešto slično
 - Sušeno ili svježe voće
- Koliko puta dnevno jedeš slatkiše?
 - 2-5 puta dnevno
 - Jednom na dan
 - Ne jedem
 - Više od pet puta dnevno
- Što najčešće jedeš za večeru?
 - Ostatke od ručka
 - Miješanu salatu ili kuhano povrće
 - Voće
 - Mlijeko i žitarice
- Što bi od ponuđenog najviše volio/voljela jesti u školskoj kuhinji?
 - Sendvič i čaj
 - Kuhano povrće i jabuku
 - Žitarice i kakao
 - Čevape, pomfrit i sok
- Što bi od ponuđenog uzeo/uzela sa sobom na izlet?
 - Sendvič i gusti sok
 - Jabuku i bananu
 - Čips, grickalice, coca colu
 - Hamburger
- Kada je obično tvoja večera?
 - Oko 20,00 sati
 - Oko 19,00 sati
 - Nakon 21,00 sat
 - Jedem najkasnije do 18,00 sati
- Koliko i kakvu tekućinu dnevno piješ?
 - 0,5 l vode
 - 1 l gaziranog soka
 - 2 l svega pomalo
 - 2 l vode
- Po mom mišljenju, zdrava prehrana je:
 - Gazirani sokovi i pržena hrana
 - Pečeno meso i krocketi
 - Voće i povrće
 - Pečena riba i kuhani krumpir

Učenice 7.razreda provele su anketu o hrani pa pogledajmo rezultate!

	Što najviše voliš jesti?	Što ne voliš jesti?	Jesi li zadovoljan/na? školskom kuhinjom?	Što bi uveo/la u školsku kuhinju?
1. razred	krafnu, pizzu, meso, mlince, hrenovke	grah i zelje	da	kuglice i mlijeko, palačinke
2. razred	pizzu, krafne, meso, mlince, hrenovke	grah, saft	da	gris, kuglice i mlijeko, palačinke
3. razred	mlince, ćevape, špagete, krumpir, mljeveno meso, jabuku	grah i kašu, gulaš	da	čokolino, palačinke, pahuljice
4. razred	dinosauri, krafnu, pizzu, piletinu i mlince, hrenovke	grah i sendvič	ne	gris, čokolino, palačinke, pahuljice
5. razred	špagete i saft, piletinu i mlince, hrenovke	grah i kašu, tijesto	ok je	hot – dog, pomfrit, kotleti, gris
6. razred	pizzu, piletinu i mlince, euforia, žemljica sa sezamom	grah, sendvič, riblji štapići	dobro je	palačinke, pomfrit, zagrebački odrezak
7. razred	piletinu i mlince, pizza, špageti, tijesto	grah i kaša, sendvič	da	povrće i voće, makarone s benkom, palačinke, gris
8. razred	dinosauri i krumpir, piletinu i mlince, pizza	krafne, jogurt, ričet, juhu	ok je	gris, žgance, palačinke

	A	B	C	D
1	0	2	5	4
2	2	0	5	4
3	2	4	0	5
4	2	4	5	0
5	2	0	4	5
6	2	5	4	0
7	4	5	2	0
8	2	4	0	5
9	2	0	3	5
10	0	2	5	4

Zbroji bodove!

0-25 BODOVA: Ti stvarno moraš paziti kod odabira hrane. Prije nego što počneš jesti, razmisli i pažljivo odaberi namirnice koje ćeš pojesti. Budi umjeren u svemu, pa tako i u jelu i u piću. I znaj, voće i povrće zdravo je u svim oblicima.

25-40 BODOVA: Ne hraniš se baš previše zdravo, zato dobro razmisli prije nego što nešto pojedеш. Ujutro nikako nemoj preskočiti doručak jer ti on daje snage za čitav dan, a večeru pojedi do 19,00 sati.

VIŠE OD 40 BODOVA: Bravo! Hraniš se zdravo! Samo tako nastavi i dalje. Puno vježbaj, bavi se sportom, budi na zraku i bit ćeš još zdraviji/zdravija.

NAŠI PRVAŠIĆI



Razrednica: **Anka Sambolec**

Naša učiteljica rođena je 17.09.1959. g. Udana je i ima dva sina. Njezina poruka glasi: **S ciljem pred očima i najsporiji napreduju brže nego najbrži bez cilja!**

1.a

Leonarda Barbir
Petra Čikač
Maja Čavka
Petra Fištrek
Ana Grd
Irena Husnjak
Laura Kelemen
Manuel Kišiček

Žan Kogoj
Patrik Pomper
Marin Vida
Daria Vusić
Ivan Vusić



Razrednica: **Blaženka Sajko**

Naša učiteljica rođena je 17.01.1970. Naravno da je udana te kao i učiteljica Anka, ima dva sina.

Poruka učiteljice: **Ponavljanje je majka mudrosti.**

1.b

Roko Bencek
Dorijan Čikač
Ivana Dijanešić
Karlo Huđ
Ines Jakopović

Krunoslav Jakopović
Elena Jug
Matija Kidemet
Laura Vresk

OTIŠLI SA SUZOM U OKU



Na dirljivom rastanku oprostili smo se od još jedne generacije učenika koja je ostavila svoj pečat u nama.

Naša poruka njima:

**A sad idite
i mijenjajte svijet!**

“JEDVA ČEKAM ODRASTI !!”



Svi smo mi barem jednom uzviknuli: Jedva čekam odrasti. Naravno da se to i dogodi, ponekad i malo prebrzo. Ali kad odrastemo, poželimo se vratiti u školske klupe te se prisjetiti tih posebnih dana. Vremenski stroj još nije izmišljen, ali zato je izmišljena fotografija koja nas podsjeća da smo svi bili mali, pjegavi, krezubi ...



Znaš li tko sam?



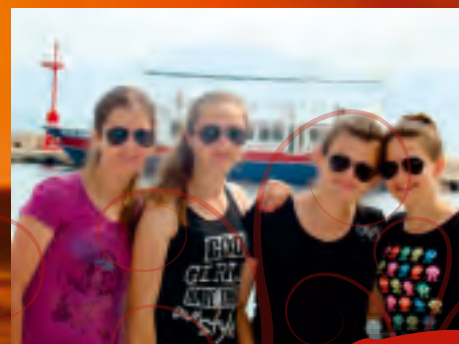
Zanimljive



slike naših



osmaša ...

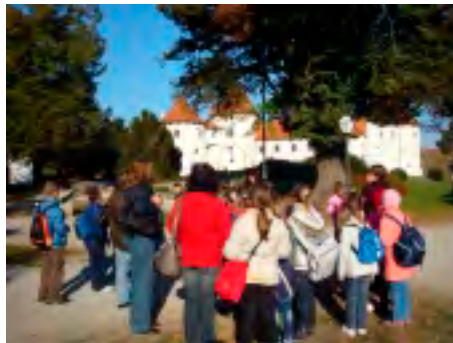


PUTOVALI SMO ...

VARAŽDINSKOM ŽUPANIJOM



Dana 19. listopada 2011. g. krenuli smo na dugoočekivani izlet po Varaždinskoj županiji. Prvo odredište bila je Lepoglava sa svojim ugaslim vulkanom i nalazištem ahata. Nakon toga posjetili smo naše županijsko središte - grad Varaždin. Nakon pauze za doručak prošetali smo varaždinskim placom i gradskim središtem. Putem smo od naše vodičice, gospođe Katarine, čuli razne priče i legende iz varaždinske povijesti.



Posjetili smo i tvornicu Koke gdje smo vidjeli kako se proizvode dinosauri, medaljoni i ostale poslastice, a tamo su nas i počastili s finim Crispy Popsima. Nakon toga odvezli smo se do hidroelektrane Čakovec koju pokreće rijeka Drava. Poslije smo produžili za poznato svetište i centar svijeta - Ludbreg, a nakon toga smo posjetili terme u Varaždinskim Toplicama i



Novi Marof. Na povratku smo još prošetali poznatim varaždinskim grobljem te posjetili granični prijelaz Dubravu Križovljansku. Nakon zanimljivog i uzbudljivog dana, umorni, ali raspjevani vratili smo se kući.

Eva, Anamarija, Matea i Valentina
(učenice 4.b, uz malu pomoć učiteljice)

STJEPANA KLJUNIĆA

Svaka škola ima svog domara koji brine za okoliš škole. Naše škole su poznate po uređenosti školskog dvorišta što u najvišoj mjeri možemo zahvaliti našim domarima. Tko su oni, gdje žive, gdje su odrasli, vole li svoj posao, zanimalo je naše učenice novinarske grupe. Pročitajte intervju sa školskim domarom Stjepanom Kljunićem, a u sljedećem broju, intervju sa Stjepanom Grdom.



voljom, kad se uhvatim posla ne mogu stati i nijedan vremenski rok mi nije problem.

Kako ocjenjujete suradnju sa ostalim osobljem škole, učiteljicama, kuharicom, čistačicama?

Dao bih ocjenu vrlo dobar.

Imate li planove za daljnje uređivanje škole?

Kada bi financijska situacija bila bolja, volio bih dodatno urediti parkić. Možda napraviti veću sjenicu kako bi se i nastava mogla održavati na otvorenom, napraviti veće parkiralište za bicikle, staviti podište ispod klupa, a u školi bih želio obojiti zidove različitim bojama u što bi uključio i djecu.

Kako ste se odlučili za posao domara?

Jednostavno se ukazala prilika, posao mi se svidio te sam ostao.

Koliko godina radite u našoj školi?

22 godine.

Što ste po struci?

Po struci sam električar.

Volite li raditi ovaj posao koji zapravo nije vaša struka?

Volim.

Što biste željeli raditi da niste domar?

Da sam imao priliku, bio bih inženjer elektro struke.

Zašto niste probali ostvariti svoju želju?

Rano sam ostao bez roditelja pa se nisam imao priliku školovati dalje.

Znamo da ste oženjeni, kako se vaša žena nosi s vašim poslom?

To bi trebalo nju pitati.

Sve nas je posebno dojmio novi parkić, je li to bila vaša ideja?

Već dugo planiram taj park. Zasadio sam ga zajedno s djecom i svake godine dodajemo nešto novo, ovisno o sredstvima koja škola može uložiti.

Ali za klupice ste se snašli?

Budući da nije bilo novaca za nove, a posebno me zanima uređivanje okoliša, odlučio sam od starih materijala napraviti klupe. Otpadne stvari iz stare ograde oko igrališta iskoristio sam za klupe.

Jeste li zaslužni i za ostatak parka?

Sve sam uglavnom osmislio sam, jedino je ljuljačke za djecu donirao grad.

Oko čega ima najviše posla?

Najviše posla ima oko košnje trave i oblikovanja ukrasnih grmova. Škola ima veliko zeleno okruženje pa to treba održavati.

Čija je ideja bila jezero?

To je bila ideja učiteljica kako bismo potaknuli još veću bioraznolikost u okružju škole.

Volite li obavljati ove poslove?

Uglavnom sve poslove obavljam s



Naš domar se malo poigrao tijekom prve košnje te školsko igralište ukrasio cvijetnim jajima za Uskrs.

U ZAGRLJAJU VARAŽDINSKIH ANĐELA

U prošlom broju Freske započeli smo putovanje kroz našu prelijepu domovinu i odlučili krenuti od onog najbližeg, našeg zavičaja i upoznati skrivene ljepote naših krajeva. Vjerujem da ste posjetili barem jedno mjesto koje smo prošli puta naveli i da ste uživali u upoznavanju i istraživanju svog zavičaja. Meni se najviše dopalo planinarenje na zelenu i prekrasnu Ivanšćicu gdje sam uživala u svježem zraku, ljepoti prirode i bogatom pogledu koji seže sve do Slovenije.



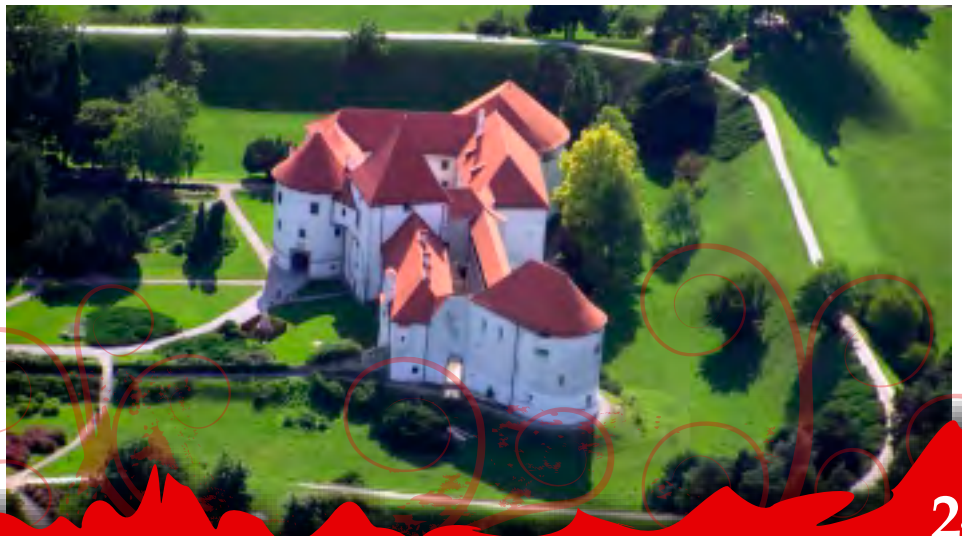
Ako ste posjetili i upoznali krajeve oko Kamenice, Lepoglave i Ivanca, vrijeme je da krenemo dalje i upoznamo glavno središte naše županije, grad Varaždin i njegovu bogatu prošlost te osebujnu turističku ponudu. Svi ste sigurno već bili u Varaždinu, bilo poslovno ili u kakvom posjetu. No, jeste li upoznali taj raskošni barokni grad? Vjerujem da niste, pa ću vam pokušati predstaviti ljepote ovog grada i potaknuti u vama želju da zajedno s prijateljima ili roditeljima upoznate čari Varaždina. Šetnja ulicama grada otkrit će vam brojne palače, vile, najstariju gradsku vijećnicu u Europi, upoznati vas sa cimerima (obrtnicima) koji su nekad označavali djelatnost pojedine trgovine ili bili zaštitni znak pojedinog obrtnika, ispričati legende i udahnuti duh raskošnog baroka.

Varaždin se gradio stoljećima i različiti stilski utjecaji, moda pojedinih povijesnih razdoblja, ali i želje investitora stvorile su zanimljiv i pomalo neobičan sklad flore i faune, mitskih životinja i neobičnih znakova na fasadama kuća i palača u povijesnoj jezgri. Zamijetite u svojoj šetnji tu fantastičnu varaždinsku raznolikost i ostavštinu. Pokušajte proniknuti u njezino skriveno značenje ili pak samo uživajte u mašti graditelja.

Ako ste zaljubljenik u sakralnu umjetnost i arhitekturu, Varaždin vam otkriva bogatstvo jedanaest crkava, tri samostana, katedralu. Varaždinske crkve zapravo su i najbolji početak tog po mnogo čemu jedinstvenog obilaska grada. Obilaska sa sjajem varaždinskog baroka. A glasnici tog baroka su anđeli koje možete susresti u svakom kutku grada. Neka vas upravo ti anđeli vode u šetnjama ne samo ulicama grada, nego i u Štrossmajerovim šetalištem u kompleksu Starog grada, Šetalištem Vatroslava Jagića, Parkom Ivana Pavla II, Parkom za mlade i Varaždinskim grobljem koje je izvanredan primjer bogatstva zelenila, mira i mjesta za odmor.

U svom razgledu učinite predah i uživajte u gastronomskim delicijama Varaždina na nekom od gradskih trgova uz *varaždinski klipčič* ili tortu *Grofica Marica* (kavana Grofica Marica) ili neku drugu od varaždinskih slastica, dok vas restorani očekuju s brojnim autohtonim jelima i pozivaju da si priuštite jednu pravu varaždinsku gozbu, dok najbolju pizzu prema pričama nudi restoran Domenico. Iskušajte svoju spretnost i

kreativnost, posjetite Trg tradicijskih obrta, nasuprot Uršulinske crkve – u tom varaždinskom kutku osjetite duh tradicije grada i upoznajte neke od vještina stvaralaštva: kod klobučara ušminkajte vlastiti ili kupite novi šešir. Tkalja će vam pokazati kako od konca nastaje platno, a od platna različiti uporabni predmeti. Medičar će vaš dan učiniti još slađim, dok će vam licitarka pomoći da izradite vlastiti suvenir, šareno ukrašeni kolačić u obliku srca koji, ukorijenjen u hrvatskoj kulturi, simbolizira privrženost i ljubav. Svojim umjetničkim i kulturnim vrijednostima pažnju će vam sigurno privući i brojni predmeti rukotvorina. Razgled grada upotpunite posjetom muzeju u Starom gradu koji čuva značajne povijesne dokumente, vrijedne zbirke cehova, oružja, kamenih spomenika, stakla, keramike, satova dok šetnja kroz dvadesetak soba uređenih u različitim stilovima prošlih razdoblja, vraća duh prošlih stoljeća i upoznaje s načinom ondašnjeg življenja. Posjetite Entomološku zbirku Svijet kukaca ili Muzej anđela (u osnivanju) jer Varaždin jest grad anđela u što ste se sigurno uvjerili šetajući njegovim ulicama.



DRAGI KAMEN HRVATSKE PISMENOSTI

Bašćanska ploča je starohrvatski spomenik, pisan glagoljicom otprilike 1100. godine, a potječe iz crkve sv. Lucije u Jurandvoru kod Baške na otoku Krku. Pronađena je u 19. stoljeću i danas se original čuva u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Predstavljala je ogradnu pregradu u crkvi.



Prijepis 13 retka na suvremeni hrvatski jezik!

Ja, u ime oca i Sina i Svetoga Duha. Ja opat Držiha pisah ovo o ledini koju dade Zvonimir, kralj hrvatski u dane svoje svetoj Luciji. Svjedoče mi župan Desimir u Krbavi, Martin u Lici, Piribineg u Vinodolu i Jakov na otoku. Da tko poreče, nega ga prokune i Bog i 12 apostola i 4 evanđelista i sveta Lucija. Amen. Neka onaj tko ovdje živi, moli za njih Boga. Ja opat Dobrovit zidah crkvu ovu sa svoje devetero braće u dane kneza Kosmata koji je vladao cijelom Krajinom. I bijaše u te dane Mikula u Otočcu sa svetom Lucijom zajedno.

Akademik Ivo Frangeš izjavio je da je Bašćanska ploča u isto vrijeme i dokument i monument, povijest i umjetnost, neprestana sadašnjost našega jezika i našega bića, te da je sve u njoj hrvatsko: ime, jezik, kralj, zemlja i duhovnost.

BAŠĆANSKA PLOČA:
TEŽINA: 800 kg
VISINA: 99,5 cm
ŠIRINA: 199 cm
DEBLJINA 7,5-9 cm
ISKLESANA JE OD BIJELOG VAPNENCA

Bašćanska ploča na novčanici od 100 kuna uz Ivana Mažuranića



Prijepis na latinicu

A[ZĚ VĚ IME O]TCA I S(I)NA [I S](VE)TAGO DUHA AZĚ OPAT[Ŧ] DRŽIHA PISAŦ SE O LEDI[N]Ě JuŽE DA ZĚVĚNIM[I]RĚ KRALĚ HRĚVATĚSKŦ [VĚ] DNI SVOJE VĚ SVETUJu LUCIJu I S[VEDO]- MI ŽUPANĚ DESIMRA KRĚ[BA]VĚ MRA[TIN]Ě VĚ L(I)- CĚ PR(I)BĚNEBŽA [S]Ě POSL[Ŧ] VIN[OD](O)LĚ [ĚK](O)VĚ V(Ě) O- TOCĚ DA IŽE TO POREČE KLĚNI I BO(G) I BĚ(=12) AP(OSTO)LA I G(=4) E- VA(N)J(E)LISTI I S(VE)TAĚ LUCIĚ AM(E)NĚ DA IŽE SDĚ ŽIVE- TĚ MOL I ZA NE BOGA AZĚ OPATĚ D(O)BROVITĚ ZĚ- DAH CRĚKBVĚ SIJu I SVOEJu BRATIJu SĚ DEV- ETIJu VĚ DNI KĚNEZA KOSĚMĚTA OBLAD- AJuĀAGO VĚSU KĚRAINU I BĚŠE VĚ TĚ DNI M-

Z'V'NIM(I)R' (ZVONIMIR)
KRAL'
HR'VAT'SK'[I]

Povodom obilježavanja donošenja Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika u našoj školi napravljen je zajednički projekt iz kojeg je proizašao dragi kamen hrvatske pismenosti : Bašćanska ploča. Pod vodstvom školske knjižničarke, učenici viših razreda iskoristili su svoje znanje o tom našem najvrjednijem spomeniku starohrvatske pismenosti. Integrirani su satovi povijesti, hrvatskog jezika, likovne kulture, a u pomoć kod stvaranja ploče uskočio je i školski domar. Školski domar je zajedno s školskom knjižničarkom i učiteljicom povijesti napravio repliku Bašćanske

Osobito je važan treći redak Bašćanske ploče, koji spominje hrvatskoga kralja Zvonimira.

ploče u originalnoj veličini. Dužina i širina odgovaraju stvarnoj veličini, a odmak je napravljen samo u težini. Svoje znanje u poznavanju glagoljice pokazale su učenice sedmog razreda koje su polazile radionicu u Lepoglavi tijekom obilježavanja Međunarodnog dana pismenosti te naučile zajedno sa svojim mentoricama kako se koristi to pismo. Rezultat je vidljiv i nalazi se u hodniku osnovne škole te je zanimacija svim učenicima. Bašćanska ploča posebno je zainteresirala učenike nižih razreda zbog svoje veličine. Jedan od ciljeva stvaranja ove ploče je i bio da djeca steknu dojam veličine ploče koja je zapravo imala ulogu pregradne ograde u crkvi svete Lucije na otoku Krku.

POSEBNO HVALA ANTONIJI, DOROTEJI, DARIJI I IVANI NA POMOĆI U IZRADI BAŠĆANSKE PLOČE!



Replika Bašćanske ploče

U ovom broju **Freske** naša pedagoginja **Nikolina Županić** odlučila je upoznati vas s nečim s čime smo se svi barem jednom susreli, a to je

SRAMEŽLJIVOST

Je li ti se ikad dogodilo da se osjećaš neugodno u nepoznatim situacijama i u društvu manje poznatih osoba? Ne znaš što reći ili se sramiš reći ono što misliš? Neugodno ti je gledati osobu u oči, započeti razgovor, ne usudiš se pitati prijatelja za uslugu? Zanimljivo, u okruženju obitelji i

bliskih prijatelja nemaš takvih problema (jer se osjećaš opušteno i ugodno). Možda se ponekad pitaš "što mi se događa", a možda već i sam/a znaš da je riječ o sramežljivosti.

Sramežljivost je dio svakodnevnog života. Najčešće se definira kao

pomanjkanje sigurnosti u sebe i samopouzdanja u kontaktu s drugim ljudima. Ona može postati prepreka našem društvenom životu ako uvijek osjećamo nelagodu u nazočnosti stranca, povlačimo se iz društva, sumnjamo u svoje sposobnosti, bojimo se da drugi stalno procjenjuju naše ponašanje.

Razlikujemo:

Situacijsku sramežljivost - povučeni smo u nekim situacijama (npr. u situacijama gdje nikoga ne poznajemo), a društveni i otvoreni u drugim situacijama (u obitelji, s prijateljima)

Kroničnu sramežljivost - osoba se osjeća neugodno u društvu gotovo svih ljudi

Glumljenu sramežljivost - kao dio koketiranja

Ne brini! Svatko od nas je povučen u nekim situacijama. Nema osobe koja ponekad ne pati od osjećaja srama u određenim situacijama. Osim toga, ponekad ti jednostavno treba samo malo više vremena da se oslobodiš kada dođu novi ljudi.

Procjeni koliko si sramežljiv/a.

Pročitaj navedene tvrdnje i označi one koje se odnose na tvoje misli i ponašanje.

1. U društvu nepoznatih ljudi ili ljudi suprotnog spola često šutim
2. Kad razgovaram s ljudima često ih izbjegavam gledati u oči
3. Sav sam izvan sebe kada trebam nekome pristupiti
4. Teško nalazim prikladne riječi kako bih jasno izrazio svoje misli
5. Obično govorim mirno i tiho
6. Više volim čitati, šetati ili nešto drugo raditi sam, nego razgovarati s ljudima
7. Prilično me brine što drugi misle o meni
8. Imam običaj omalovažavati i sebe i ono što činim
9. U društvu se općenito loše osjećam i ne volim takve situacije
10. Kad sam okružen ljudima osjećam grč u želucu, znoje mi se ruke, crvenim se
11. Kad sam u društvu često osjetim kako mi srce brže lupa, a ubrzanije i dišem
12. Kad sam u društvu, izvana izgledam miran i pribran, a iznutra osjećam nervozu i neugodu

(tvrdnje preuzete iz knjige: Razgovori sa zrcalom, D.Miljković, M. Rijavec)

Navedene tvrdnje opisuju sramežljivu osobu. Ako sebe smatraš takvom, kreni u akciju! U borbi sa sramežljivošću trebat će ti vremena, truda, rada i iskustva, ali uspjeh će na kraju vrijediti uloženog truda.



Što možeš činiti?

☼ Kopiraj nekoga tko ti je drag i poštuješ ga. Promatraj kako on/ ona postupa u situacijama u kojima ti osjećaš nelagodu i čini slično.

☉ Budi maštovit! U mislima zamisli što možeš reći u određenoj situaciji i na koji način ćeš postupiti. Npr. započet ćeš razgovor sa osobom koju baš ne poznaješ. Napiši si neka pitanja koja bi mogao postaviti. Kada dođe takva situacija, postepeno postavljalj pitanja, dopusti osobi da odgovori te će ona u najboljem slučaju i tebi postaviti slično pitanje. S vremenom ćeš se opustiti i razgovori će biti spontaniji.

☉ Isprobaj nove načine ponašanja u lakšim situacijama (tamo gdje je velika vjerojatnost da ćeš uspjeti). Kad uspiješ u takvima, onda možeš zagristi i one teže. Budi hrabar/a! Ne bježi iz neugodnih situacija jer napuštanje situacija u kojima osjećamo nelagodu jača sramežljivost. Umjesto toga, suoči se sa situacijom i doživi je kao priliku za svoj rast i razvoj.

☼ Usmjeri se na svoje pozitivne osobine! Znaj da neke stvari radiš dobro, ako ne i odlično (zapamti, svi smo dobri u nečemu). Kada te pohvale, reci: „Hvala“. Prihvati kompliment Pohvali i sam sebe! Jedna ideja: ujutro stani ispred ogledala i ponovi nekoliko puta: „osjećam se i izgledam odlično“. Ponovi te riječi toliko puta, dok sam sebe ne uvjeriš u njihovu istinitost.

☉ Vježbaj asertivnost- (zauzimam se za sebe, ali poštujem drugu osobu)

☼ Uključi se u aktivnosti koje te usređuju.

Nikolina Županić, pedagoginja

Literatura: "Razgovori sa zrcalom", D. Miljković, M. Rijavec

**Vjeruj u sebe!
Bit ćeš iznenađen/a što sve možeš učiniti!**

DO YOU SPEAK ENGLISH?

Let's cook!

Part 1

Can you find this cooking equipment?!



cooker wok pan frying pan juicer whisk knife spoon bowl

Part 2

How do you boil an egg?



Read and complete the recipe:

Ingredients:

1 e__
w__
a little s__

Equipment:

a p__
the c__ k__
an e__ c__
a s__
a k__

1. First, put some oil into a **pan**.
2. Put the pan on the **cooker** and boil the water.
3. Next, add **an egg**.
4. Cook the egg for 3 minutes.
5. Take the egg out of the water with a **spoon** and put it in an **egg cup**.
7. Then cut off the top of the egg with a **knife**.
7. Add a little **salt** and eat!

Part 3

Complete the questionnaire below. 😊 = 1 point!

How well can you cook?	😊	☹️
Can you boil rice?		
Can you fry an egg?		
Can you cook spaghetti?		
Can you stir fry vegetables?		
Can you make a burger?		
Can you make soup?		
Can you make a cake?		
Can you make biscuits?		
Can you make tea?		
Can you make a milkshake?		

KEY: Part 1 & 2

Wok cooker pan frying-pan juicer whisk knife spoon bowl

Ingredients: egg, water, salt

Equipment: pan, cooker, egg cup, spoon, knife



10-7 points: You're a **super** cook!
6-4 points: You're a **good** cook!
3-0 points: You're a **hungry** cook!

SPRECHEN SIE DEUTSCH?

LITERARISCHE WERKE IN DEUTSCHUNTERRICHT

Weide

Ich habe eine Weide.
In der Schule Lehrer schreibt mit Kreide.
Ich habe Hose, sie sind roza.
Ich habe Maus.
Er ist der Maus.

Karlo Sajko, 5.a

Tisch-Fisch

Auf Tisch
Ist Fisch.
Der Stier
Kaputt Klavier.
Die Rose
Ist auf Hose.

Mario Bahun,
Marko Cerovčec, 5.a

Man

Aschenputtel
Lacheln
Eigenschaft
Reise.

Nela Fištrek, 6.a

Fisch

Ich spiele Klavier,
Du bist Stier.
Ich pflanze Rose,
Du hast Hose,
Vase auf Tisch,
Schwimmen Tisch.

Barbara Novak,
Lukrecija Mavrek, 5.a

Maus in der Vase

Eine kleine Maus,
Bleibt in meinem Haus.
Er ist weiss, wie Kreide,
Traurig wie eine Weide.
Mit kleiner Nase,
In die blaue Vase.

Nera Kapustić, 5.a

Klavier

Ich habe das Klavier.
Du siehst Stier.
Er hat die Hose.
Hast du die Rose?
Wir haben der Tisch.
Wir stellen sie auf der Tisch.

Ivana Flegar,
Helena Županić, 5.a

Oma

Suchen
Thriller wegen
Erraten
Regel
Nachste.

Maček Marija, 6.a

Comics

Oben
Milch
Ist
Comic
Super.

Mario Bahun, 5.a

Liebe

Ist
Eine
Bessere
Sage
Recht
Oder
Manchmal
Abend
Neue.

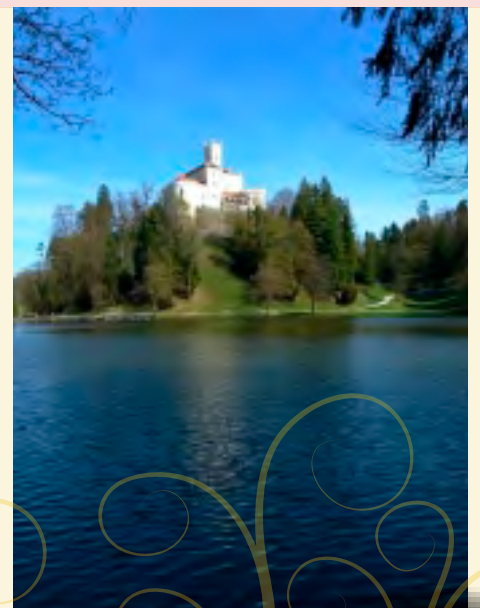
Nera Kapustić, 5.a

SCHLOSS TRAKOŠĆAN

Schloss Trakošćan entstand in 13. Jahrhundert im Verteidigungssystem des nordwestlichen Kroatiens als kleinere Beobachtungsfestung für die Kontrolle des Weges von Ptuj zum Tal von Bednja. Nach der Legende hat Trakošćan seine Namen vor der Festung Thacorun erhalten, die es angeblich in der Antike gab. Eine weitere Legende besagt, dass sie nach den Rittern Drachenstein benannt wurde, die im frühen Mittelalter in diesen Gebieten herrschten.

Trakošćan wird 1334 zum ersten Mal in geschriebenen Dokumenten erwähnt. Die Herrscher der Festung in den ersten Jahrhunderten sind nicht bekannt, man weiß erst, dass seit Ende des 14. Jahrhunderts die Besitzer die Grafen von Celje sind, die gleichzeitig über die ganze Grafschaft von Zagorje herrschen. Im Jahr 1953 wird das Museum mit seiner ständigen Ausstellung gegründet. Heute ist das Schloss im Besitz der Republik Kroatiens.

Kristina Držaić i Sandra Bahun, 6.a



NATJECANJA

Učenci koji su na školskom natjecanju osvojili dovoljan broj bodova te se plasirali na županijsko natjecanje.
Čestitke svima!

INFORMATIKA:

Mihael Rodek, 6.a
Ivan Juren, 7.a

VJERONAUKE:

Petra Mavrek, 7.a, Lorena Paljak, 7.a,
Darija Posavec, 7.a, Antonija Jug, 7.a

HRVATSKI JEZIK:

Darija Posavec, 7.a

MATEMATIKA:

Mihael Rodek, 6.a

GEOGRAFIJA:

Marija Maček, 6.a, Nera Kapustić, 5.a,
Laura Škvarić, 5.a, Kristina Maček,
8.b, Barbara Vresk, 8.b

BIOLOGIJA:

Ivan Juren, 7.a, Lorena Paljak, 7.a

TEHNIČKA KULTURA:

Helena Županić, 5.a

5.a, Tomislav Željezić, 5.a
Marin Šaško, 5.a

KEMIJA:

Ivan Juren, 7.a

LIDRANO:

Nera Kapustić, 5.a, Darija Posavec,
7.a

SIGURNO U PROMETU:

Dorotea Željezić, 5.a, Laura Škvarić,

SPORT UKRATKO



6.10.2011.

Učenci 5. 6. i 7. razreda sudjelovali su na Krosu u Varaždinu koji se tradicionalno odvija svake godine.

12.10.2011.

Nogometaši iz Kamenice sudjelovali su na međuopćinskom natjecanju u Lepoglavi i osvojili 2. mjesto

24.10.2011.

Dečki koji vole igrati rukomet pokazali su svoje znanje na međuopćinskom natjecanju u Lepoglavi osvojivši 3. mjesto

11.11.2011.

Martinje se može proslaviti i sportom. Odbojkaši iz naše škole sudjelovali su na međuopćinskom natjecanju iz navedenog sporta, a da znaju igrati i više od nogometa pokazali su osvojivši 2. mjesto.



Učenci 8. b razreda naše škole sudjelovali su u natjecanju ekipa Podmlatka Crvenog Križa u Radovanu, u subotu 24. ožujka 2012. godine. Natjecali su se: DANIJEL FOGEC, LUKA GALIĆ, JOSIP MEŽNARIĆ, MATIJA ŠKRBEČ I PETAR ŽUPANIĆ.

Draga domaća riječ

I ove godine na literarnom natječaju Draga demača riječ u organizaciji Gradske knjižnice iz Ivanca drugu nagradu osvojila je Anamarija Štefičar s pjesmom *Čovek čaveku* i time potvrdila

kako naša "demača riječ" zrači toplinom i osvaja srca mnogih ljudi. Osim Anamarijine pjesme, u zbornik su ušle i pjesme Ivane Kučej, Doroteje Željezić, Lukrecije Mavrek, Mihaele Jakopović.



Na ovogodišnje Dane kajkavske riječi u Zlataru prispjele su pjesme iz 60 osnovnih škola. Stručno povjerenstvo odabralo je pedeset pjesama koje su objavljene u prigodnome zborniku. Od 431 pjesme prispjele na natječaj, svoje je mjesto našla i pjesma učenice Darije Posavec, Soza. Mali autori svoje su pjesme izveli na pozornici zlatarske Sokolane u subotu 24. rujna 2011. Ove je godine, po prvi put, dodijeljena nagrada za najuspješniju interpretaciju stihova, a nagradu je dobila simpatična Podravka Ivoñ Glavak iz Ludberga za interpretaciju svoje pjesme 'Svati'.

CVIJET ZA LJEPŠI GRAD

U akciji Cvijet za ljepši grad naša škola je dobila priznanje za uređenost javnih površina i poslovnih prostora, a učenice Maja Husnjak te Tajana Husnjak nagrade za likovne i literarne radove.



ivok & ivok



Zašto smo odabrale ovaj intervju s učenikom Ivanom Jurenom? Cilj ovog intervjua je da posvetimo stranicu učeniku koji je već toliko puta bio na mnogim školskim, županijskim natjecanjima, a ove godine je došao do državne razine. Stoga smatramo da smo imale zaista dobar razlog da odaberemo baš Ivana. Budući da je odlazak na državno natjecanje velik uspjeh, najviše se pitanja vrti oko tog događaja. Želite li saznati još nešto o ovom učeniku sedmog razredu, slobodno dođite i sami ga pitati jer je ovaj vedar momak uvijek spreman za sva pitanja.

Gdje je održano državno natjecanje iz informatike?

U Primoštenu.

Koliko ti je trebalo da se pripremiš za natjecanje?

Oko 20-30 sati.

Je li bilo naporno pripremati se za ovo natjecanje?

Nije, jer je programiranje lagano, naravno, kada ga shvatite.

Koliko dana je trajalo natjecanje?

4 dana.

Je li bila uključena i zabava ili samo rad?

Naravno da je bilo i zabave, koliko smo mogli i stigli. Imali smo izlete u grad i okolicu sa učiteljima, mogli smo se kupati u moru i bazenu – ali to je bilo samo za najhrabrije jer je još bilo jako hladno. Hrana je bila veoma ukusna, sobe prostrane, društvo je bilo odlično, samo što je bilo previše informatičara (ako me kužite).

Jesu li bili teški zadatci?

Bili su teški i nerazumljivi – čitate i čitate zadatak, a onda ga na kraju uopće ne shvatite.

Koliko ste vremena imali za rješavanje?

Samo 2 sata.

Možeš nam dati primjer zadatka da

vidimo jesu li zaista bili tako komplicirani?

Jesi li upoznao kakvu zgodnu informatičarku?

Kao što sam već rekao, bilo je jako malo informatičarki.

Kako se učitelj provodio tijekom natjecanja?

To morate pitati njega, ali uglavnom je provodio vrijeme s ostalim mentorima. Najviše je vremena ipak proveo sa mnom dajući mi podršku i ohrabrujući me. Zajedno smo išli na prezentaciju rješenja, bili smo publika mnogim prezentacijama koje su koristile njemu kao mentoru te meni kao učeniku.

Ovo nije jedino tvoje uspješno natjecanje, bilo je toga još?

U petom razredu sam bio na županijskom natjecanju iz matematike te osvojio 3. mjesto. Iste godine sam osvojio prvo mjesto iz informatike na županijskom, ali zbog premalog broja bodova u odnosu na ostale nisam bio pozvan na državno. Ove godine osim informatike, bio sam na natjecanju iz kemije i biologije, gdje sam osvojio 2. mjesto na županijskom iz kemije te 8. mjesto iz biologije.

Što kažu tvoji roditelji na tvoje uspjehe?

Jako su zadovoljni i velika su mi

potpora u svemu. Bez njih i svojih učitelja ne bi postigao ove uspjehe.

Koja je tvoja poruka školskim prijateljima?

Slušajući na satu imat ćete manje posla kod kuće. Učenjem se zaista može puno toga postići.

Planovi za budućnost?

Natjecati se i dalje, truditi se postići što bolje rezultate kako bih se lakše mogao upisati u željenu školu, koju još nisam odabrao.

Bonus pitanje: Tko je ta slavna Vesna (zanimava većinu ženskog dijela publike)?

Prijateljica s povlasticama koju poznajem još od 5. razreda iz Pule sa natjecanja iz matematike.



Zaposlio se Mujo u Hrvatskim cestama na bojanju one pune bijele crte koja ide sredinom autoputa. Nije to trebao biti težak posao. Prema šefovim uputama, trebao je umočiti kist u kantu s bijelom bojom i obojiti jedan metar crte. Zatim je opet trebao umočiti kist u kantu te obojiti sljedeći metar. To je trebao raditi sve dok ne oboji crtu cijelom duljinom autoputa. U prvom satu Mujo je obojio 5 kilometara crte. U drugom satu je obojio nešto malo više od 2 kilometra, a u trećem satu samo 500 metara. Naljutio se šef na njega pa ga zapita: "Mujo, kako to, prvi sat si skoro oborio svjetski rekord a treći sat skoro da nisi ni radio?". A Mujo mu začuđeno odgovori: "Znaš ti šefe koliko je sada kanta daleko?" ©

A sada zadatak! Znači, Mujo je kantu s bojom ostavio na početku autoputa i svaki put kada bi obojio metar crte vraćao bi se do kante kako bi ponovno umočio kist. Mujo je početak prvog i kraj trećeg sata dočekaao pored svoje kante. Napiši program koji će na osnovu ulaznih podataka izračunati koliko je Mujo propješačio metara tijekom ta tri sata rada u Hrvatskim cestama?

* Onaj tko riješi iz prve dobiva čokoladu od cura iz novinarske grupe

Intervju je zaista bio zabavan



Korizma je. Želiš postiti?

Posti od neljubaznosti.

Budi susretljiv prema drugima i prema samom sebi.

Posti od srditosti i moli: „Isuse blaga i ponizna srca, učini srce moje po Srcu svom“.

Posti od gunđanja i nezadovoljstva.

Otvori oči za sve dobro koje te okružuje i raduj mu se.

Posti od gorčine i budi zahvalan za ono što imaš.

Posti od nestrpljenja i pretjeranih očekivanja,

Posti od pesimizma, traži i nalazi pozitivne stvari i događaje oko sebe.

Posti od pustih nepotrebnih briga i usudi se imati povjerenja u Boga.

Posti od jalove kritike i učini nešto konstruktivno.

Posti od ogovaranja i otkrij Isusa koji živi u ljudima.

Posti od sebičnosti i otvori se svojoj okolini.

Posti od osvetoljubivosti i pruži ruku pomirnicu.

Posti od nepotrebnih riječi. Saslušaj druge.

Posti od želje za posjedovanjem i raduj se postojanju.

Posti od ponavljanja pobožnih riječi i uroni u molitvu.

Posti od oholosti i otkrij vrijednost ljudi koji te okružuju.

Posti od nepravde i otkrij radost pravednosti.

Posti od iskorištavanja drugih i cijeni njihov rad po njegovoj pravoj vrijednosti.

Posti od lijenosti i učini nešto za društvo u kojemu živiš.

Posti od neumjerenosti i svedi svoje potrebe na razumnu mjeru. Tvoj um i tvoje tijelo bit će ti zahvalni.

Posti od bludnosti i otkrij ljepotu dostojanstva svojega i tuđega tijela.

Posti od škrtosti i otvori srce za potrebe onih koji imaju manje od tebe.

Posti od zavisti i veseli se tuđoj radosti.

Posti od površnosti i savjesno se posveti onomu što radiš.

Posti od laži. Otkrij ljepotu istine. Ona će te osloboditi.

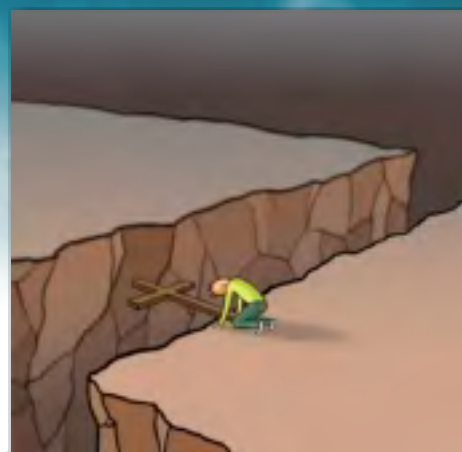
Posti o kruhu i vodi. To će ti sigurno pomoći.

**Čini drugomu što je tebi drago da ti drugi čini.
Ne čini drugomu što ti nije drago da ti drugi učini.**

Ljubi Boga nada sve.

Ljubi bližnjega svoga kao samoga sebe.

Tada će ti korizma donijeti ploda.





Krenuli Anđeli Nebom da pronađu Google. O čemu se radi! Svako malo čuju kako neki klinac kaže: - Imaš to na googlu, daj mi progoooglaj, kakva lektira, ja ne čitam, sve je na Googlu.

Zaključili su da je Google jedan jako fini i pametan gospodin, pa će ga pronaći jer im se nagomilala nepročitana lektira (Ah ta Učiteljica!).

Krenuli su u potragu.

Potrage općenito, imaju svoja pravila.

Prvo odlučiš što ćeš ili koga ćeš tražiti.

Onda obučeš odjelce za potragu (udobne cipelice obavezno!)

Onda napraviš plan (taj su dio preskočili!)

Onda pojedеш čokoladicu (osobito važno pravilo, molim!)

Onda kreneš, pa što bude.

vodu, sendviče, sokiće, po jabuku za svakoga i još su obuli najudobnije cipelice. Učiteljica je izvukla adresar i rekla: "Adresa je: Velika zgrada, oblak broj 3, četrnaesta zraka sunca, lijevo. Tamo pitajte gđu Emmu, sjedi za velikim stolom."

Anđeli su lijepo zahvalili, i nastavili put prema četrnaestoj zruci sunca lijevo! To je jako daleko. Kod treće zrake sunca pojeli su sendviče, kod pete popili sokić, kod šeste se odmorili, a kod sedme podijelili jabuke. Trinaestu zraku su preskočili jer su mrvicu praznovjerni, a četrnaesta ih je dočekala nasmijana, zlatna i jako vesela što ih vidi. Treći oblak je tu, odmah iza ugla. Čim su skrenuli, ugledali su veliku zgradu na oblaku. Na zgradi natpis: Knjižnica, sunce ga miluje svim svojim zrakama.

"Tu sigurno stanuje g. Google", zaključili su Anđeli. Ušli su u zgradu, prošli hodnikom i stigli do velike sobe. U sredini sobe ugledali su stol, a za stolom je sjedila jedna gospođa.

"Dobar dan", kažu Anđeli, "jeste li vi gđa Emma?"

"Jesam! Ja sam!"

"A što biste vi trebali, dragi Anđeli?" upitala je.

"Mi tražimo g. Googla. Učiteljica nam je dala adresu."

"A zašto vi trebate g. Googla, dragi Anđeli? Znae on je jedan jako zauzet gospodin."

"Imamo lektiru" odgovore Anđeli uglas "Družbu Pere Kvržice i Malog Princa."

"A razumijem, razumijem.", uzdahne gđa, "To je opravdan razlog! Evo samo pričekajte."

Našli su se Anđeli između visokih polica punih knjiga. Lijepo su složene. Pišu na njima ceduljice: povijest, lijepa književnost, poezija... i sve tako. Gledaju Anđeli u čudu, nije im jasno zašto moraju čekati, ali, znatiželjni su. Osim toga ima jedna tajna koja im se polako počela otkrivati: knjige mirišu, knjige zovu tihim glasovima, knjige govore "uzmi me, prolisaj me", knjige dišu, knjige se osmjehuju, knjige su vrlo strpljive, strpljivo sjede na policama sve dok ih ne pronađe nečija znatiželjna ruka. Tako su se Anđeli pomicali između polica. Kada su već tu, mogu malo pregledati police. Prvi Anđeo otišao je do ceduljice na kojoj piše: povijest, pa je izvukao jednu knjigu. Odmah mu je bila zanimljiva, počeo je čitati o vitezovima i kraljevima, dvorcima i osvajanjima. Sjeo je na pod s knjigom u krilu i zaboravio na sve oko sebe. Drugi Anđeo je pronašao ceduljicu na kojoj piše: poezija, sjeo je na pod s knjigom u krilu i rasplakao se od milja. Riječi su bile tako lijepo složene, smiješili su mu se pjesnici, šaputali mu svoje najveće tajne, cvrčao mu cvrčak pokraj uha, njihale se kapi

na maloj vočki poslije kiše... i sve tako dok su mu suzice radosnice padale na stranice knjige. Treći Anđeo pronašao je Malog Princa, a kada je počeo čitati više ništa nije vidio, nije čuo, nije postojalo ništa osim izgubljenog pilota, lisice, ruže, Malog Princa. Zaboravili su na vrijeme. Gđa Emma ih je morala tri puta zvati: "Evo dragi Anđeli, možete doći, g. Google je sada slobodan!" Odvela ih je do računala: „Samo upišite što vas zanima, odmah će vam odgovoriti".

Gledaju Anđeli, ne kuže baš, ali hajde da pokušaju. Upisali su Družba Pere Kvržice i odmah je na ekran iskočilo sve najvažnije: o piscu, o knjizi, sadržaj, opis likova, mogli su cijelu knjigu pročitati na ekranu. Gđa Emma promatrala ih je iz prikrajka: "Zar nešto nije u redu, dragi Anđeli? Samo pitajte molim! g. Google zna sve!" G. Google zna sve, to su Anđeli shvatili! Ali! Ali, g. Google nema lijepe korice, nitko mu nije naslikao najljepši i najtužniji prizor na svijetu, ne možeš mu okrenuti stranicu, ne možeš mu napraviti uho na stranici da znaš gdje si stao, ne možeš ispisati posvetu prijateljima, ne možeš ga staviti u krilo i rasplakati se od milja, ne možeš na početku i na kraju napisati ime tajne simpatije pa zamišljati da baš ona s tobom sada čita. G. Google ima sve, zna sve, ali, ali, gdje je radost istraživanja, gdje je radost prelistavanja, gdje su packe od pekmeza na koricama, ne miriše, ne šapuće: uzmi me, prolisaj me, pročitaj me. Razočarao ih je g. Google, istina, jako je koristan, nije da ga neće tu i tamo nešto priupitati, ali...

Gđa Emma se smješka, vani se hihoće vjetrić, a Anđeli u knjižnici čitaju, čitaju. Kući su pošli s punim rukama knjiga. Posudili su cijelu lektiru. Sva trojica zajedno, pomoći će jedan drugome, tako je puno ljepše i zanimljivije.

Od tada redovito odlaze u knjižnicu. Nije im više daleko četrnaesta zraka sunca, stignu čas posla. Gđa Emma je jako ljubazna, točno zna gdje stoji lektira, pokazala im je policu s putopisima, a ima i jedna polica s knjigama iz kemije, sve su formule nacrtane u bojicama! Policu s bajkama pronašli su sami. Eno ih, danas se druže sa zmajevima, princezama, vješticama, čarobnjacima ... Gđa Emma je obećala da će ih sutra upoznati s djevojčicom koja živi u planini kod svoga djeda, zove se Heidi. Jedva čekaju da ju upoznaju!

Ah da mi se sakriti negdje da ih vidim s nosićima u knjigama, velikim očima i ustreptalim srcima!

Znae, gđa Emma ih pušta da sami lutaju između polica. I znae, možda će jednoga dana, tamo negdje, na polici, pronaći moje i vaše priče.



Ispunili su sva pravila, osim onoga o planu, ali su zato pravilo o čokoladici ispunili dva puta za redom! I krenuli. E, zaboravila sam reći nešto o početku potrage. Početak je jako važan, to su skužili vrlo brzo: ne može se stići na kraj bez početka. Temelji, temelji, to im je često govorila Učiteljica. Zato su Anđeli pošli do Učiteljice da im kaže što ona zna o gospodinu Googlu. Učiteljica slučajno zna njegovu adresu, samo je dosta daleko, no anđeli su objasnili da nije važno. Ponijeli su

U KNJIŽNICI

KNJIŽNICE MI SE ...

... pričinjaju kao ognjišta koja čuvaju žeravice, odakle može tko hoće raspirati vatru u svojoj duši, a preko nje onda i u dušama drugih. Na prvi pogled velika gomila požutjelog papira, mrtva, puna prašine starudijskog vonja, a u stvari to je skladište duša koje su tu ostavile svoje želje, snove, misli, čežnje, ideje i osjećaje. Knjižnica je krematorij pjesnika, filozofa i znanstvenika koji su u svojim knjigama, u tim svetim urnama, ostavili prah svojih lijepih duša, ali izvanredni i čudni prah koji je sačuvan i za dolazeće naraštaje spremio svu onu hranjivost i životnost živih stvaralačkih nutrina svojih stvaraoca.

Jurjević Juraj

Knjige su naočale kroz koje gledamo svijet!



Radovi učenika:

U našoj školskoj knjižnici svaki tjedan u svijet bajki ulazili su prvašići čitajući, a zatim i ilustrirajući poznate bajke. Prvašićima se jako svidjela knjižnica i čitanje knjiga što ih je potaknulo da postanu redovni čitači te posjetitelji knjižnice. Nadamo se da će nastaviti tako ne samo kroz osnovnoškolsko obrazovanje, već i kroz cijeloživotno učenje.



Crvenkapica, Marin Vida



Pale sam na svijetu, Ana Grd



Pinokio, Leonarda Barbir



Tri prašćića, Petra Fištrek



Tko je Videku sašio košuljicu, Maja Čavka



Plesna haljina žutog maslačka,
Petra Cikač



Mrav dobrog srca,
Manuel Kišiček

KAMPUS U KAMENICI

Nastavlja se projekt "Kamenica - sveučilišno selo". Naime, s ciljem otvaranja učiteljskog kampusa u Kamenici provode se intenzivne pripreme za početak gradnje objekta u kojem bi za vrijeme pohađanja terenske nastave u Kamenici boravili studenti i profesori Učiteljskog fakulteta iz Zagreba. Iako prvotno planirano da se za potrebe uredi prostor stare škole, objekt će se odlukom investitora, a to je Učiteljski fakultet u Zagrebu, graditi na

mjestu gdje se nalazi manji objekt, tzv. "vikendica", a koji će biti porušen. Budući da je objekt predviđen za rušenje, zajedno s objektom stare škole prenesen je u vlasništvo Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. Novčana sredstva za njegovu gradnju investitor je već ranije osigurao, a sad provodi intenzivne pripreme koje će omogućiti početak radova za koje vjeruju da će početi uskoro. U okviru tih priprema ovih su dana s gradnjom objekta kampusa u Kamenici upoznati vlasnici susjednih parcela koji su dali svoju suglasnost za početak radova. Objekt stare škole u kojem su prvotno trebali biti uređeni smještajni kapaciteti planira se nešto kasnije urediti kao

konferencijski prostor s dodatnim smještajnim kapacitetima. Iako još nemaju mogućnosti duljeg boravka u Kamenici, studenti i profesori Učiteljskog fakulteta iz Zagreba redovito dolaze u kameničku osnovnu školu na kolegij terenske nastave.



DAN PLANETA ZEMLJE

Ljudska svijest vezana uz zaštitu okoliša proradila je 1970. godine kada je čovjek shvatio da Zemlja postaje globalno smetlište i ako tako nastavi, ostat će bez svog prirodnog bogatstva! Kao i svake godine, učenici OŠ Ivana Rangera Kamenica su i ove godine obilježili 22. travnja, Dan planeta Zemlje posvetivši ga prirodi. I mali i veliki uzeli su u ruke rukavice i koševе za smeće te obišli svoje mjesto sakupljajući smeće. Iako su postavljeni koševi u mjestu, ispred dućana, vatrogasnog doma... uvijek se pronađe papirići, boca coca-cole iako su namijenjene recikliranju. Da se takve stvari ne bi ponavljale, učenici su ponovno upoznati sa dragocjenostima naše Zemlje te sa problemom onečišćenja. Ova akcija je poticaj svakom pojedincu da napravi jedan mali korak koji je važan za cijelo čovječanstvo. I zato, svi koračajmo hrabro!

JESTE LI PRIMILI PORUKU U BALONU



Stručna suradnica Nikolina Županić potaknula je 8.b razred da napišu poruke svijetu te ih zajedno sa svojom razrednicom Eminom Husnjak pošalju u svijet. Jesu li poruke stigle, teško je zaključiti jer se još nitko nije javio da je uhvatio i pročitao koju poruku. Namjera je bila da stignu u prave ruke, a toga dana vjetar je zaista jako puhao tako da su poruke možda zaista otišle jako daleko.



ZABAVNE STRANICE



10 RAZLIKA: Lijeva slika se od desne razlikuje u 10 detalja. Pronađi ih!
(slike možeš potom i obojiti)



PREMETALJKE

Od zadanih slova sastavi barem jednu riječ od 3, 4, 5, 6 i 7 slova!

A R L A
B A K

Riječ od 3 slova

Riječ od 4 slova

Riječ od 5 slova

Riječ od 6 slova

Riječ od 7 slova (riba)

SPAJALICA
Spoji točke od 1 do 55. Netko je veseo!



MATEMATIČKE PITALICE
Uvrstite znakove matematičkih operacija (+, -, X, /) umjesto upitnika, tako da jednadžba bude točna:

$$(7 \square 5) \square (4 \square 2) \square (9 \square 5) = 6$$

$$(3 \square 6) \square (5 \square 4) \square (3 \square 1) = 4$$

(napomena: pazi na pravila računanja)

PITALICE

ZAGONETKE



Mjeseci

Neki mjeseci imaju 30, a neki 31 dan. Koliko ih ima 28 dana?

Oduzimanje

Kako oduzeti 1 od 19 da se dobije 20?

Natjecanje

Natječeš se u trčanju i u jednom trenutku prelaziš trkača trećeg po redu. Na kojemu si ti mjestu?

Pecanje

Na pecanje idu dva sina i dva oca, a ipak ih je smo trojica. Kako to?

Šumom ide, šumom šetka,
Jedna jako čudna četka.
Al' to prava četka nije
Nje se boje čak i
Zmije.

Imam oka tri,
Al' ni jedno ne vidi.
Ali moje oči mnogo znače
Za pješake i vozače.

Imam dlaku, nisam maca.
Pijem vodu, nisam žaba.
Strašan sam, a nisam lav
Nego idem vav, vav, vav.

Po glasu - živko.
Po perju - sivko.
Skakućem, virkam,
Posvuda zirkam.
Čuvam se pračke
I bježim od mačke.



JESTE LI ZNALI

Jeste li znali da se hrvatski ban pučanin zvao Josip Mežnarić? (Biser sa testa sedmog razreda! Učenik je kombinirao imena Ivana Mažuranića i Josipa Jelačića te dobio ime našeg Jožeka iz osmog razreda!)

Prije 4.000 g. u Babilonu je bio običaj da otac mlade opija zeta mjesec dana poslije svadbe.
Piće je bilo vrsta piva dobivenog od meda...Otuda potiče izraz "medeni mjesec" ili na engleskom "honeymoon"...

Gepard je jedina životinja iz reda mačaka koja ne može uvući svoje kandže.

Tiranosaurusu Rexu najbliži srodnik je pile!

Najveća svjetska tvrtka je indijska željeznica. Ima više od milijun zaposlenih!

Samo dvije životinje nemaju potrebu okrenuti glavu da bi vidjele iza svojih leđa, zec i papagaj.
Slova „H“, „I“, „O“ i „X“ jedina su slova u abecedi koja, kad bi se na papiru napisala naopačke, uvijek izgledaju isto.
Jeste li primijetili kako brojevi na suprotnim stranama kocke uvijek daju broj sedam?

Bez obzira na format, list papira ne može se presavinuti napola više od sedam puta.

Najduži crijevni parazit koji je pronađen u čovjeku bio je dugačak 33 m!



STUDENTI UČITELJSKOG FAKULTETA NA TERENSKOJ NASTAVI U KAMENICI



Već šest akademskih godina studenti Učiteljskog fakulteta dolaze na terensku nastavu u Kamenicu. Tako je bilo i 11. svibnja 2012. godine kada je 17 studenata zajedno sa svojim profesorima, prof. Antunom Petakom i prof. dr. sc. Mijom Cindrićem, pohađalo terensku nastavu i sudjelovalo u radionicama nazvanim *Tradicionalni zagorski selski hižni (zagorski seoski kućni) obrti*.

Cjelodnevna nastava održala se u Osnovnoj školi Ivana Rangera u Kamenici, a posebnost ove terenske nastave bilo je svladavanje umijeća voditelja sekcija aktivnim sudjelovanjem u oglednim radionicama. Studenti su promatrali, ali i aktivno sudjelovali u izvedbi radionica te su tijekom prijedpodneva usvajali tehnike izrade određenih proizvoda, stjecali posebno predmetno znanje, umijeće i vrijednosti za vođenje sekcije učeničke zadruge iz kućne radinosti i kompetencije voditelja.

Školu je predstavila ravnateljica Marija Rodek, dogradonačelnik Alojz Gredelj studentima je predstavio posebnosti lepoglavskega kraja, učeničku zadrugu suvoditeljica Mirjana Posavec.

Studenti su polazili četiri radionice: **“Izrada podmetača od slame”** (voditeljica: Mirjana Posavec, učiteljica)

“Izrada slike - čestitke od slame” (voditeljica: Katica Veseljak, učiteljica)

“Izrada uporabnog predmeta od rogoza” (voditeljica: Anđela Zagorščak, tradicijska obrtnica)

“Oblici narodnog veza” (voditeljica: Jadranka Vusić, nastavnica kemije i domaćinstva).

Atraktivnost, privlačnost i učinkovitost učeničkog zadrugarstva je u oslobađanju i razvitku stvaralaštva te stjecanju aktivnog znanja. Zadrugari potvrđuju vlastita znanja, vještine i



sposobnosti u konkretnim rezultatima koji počivaju na odgojno-obrazovnim sastavnicama intelektualnog i socijalnog ustroja ove izvannastavne aktivnosti.

Učiteljski je fakultet prije šest godina uvidio potrebu stjecanja kompetencija učitelja/voditelja učeničke zadruge - jer samo kompetentni učitelji posjeduju posebno znanje i umijeće prakticiranja nenametnutog mentorstva te uveo kolegij Učeničko zadrugarstvo kako bi se u nas (kao i u najrazvijenijim sredinama) formirao učiteljski kadar kompetentan za učeničko zadrugarstvo.





Izradili:
8.b zajedno s učiteljicom likovne kulture Jadrankom Kučar

Toni čitaju Fresku...



Gradonačelnik Marijan Škvarić



Profesor Antun Petak



Predsjednik ZŠUG Lepoglave
Stjepan Ficko



Zamjenik gradonačelnika Alojz Gredelej