

Varaždinska županija

OŠ Ivana Rangera, Kamenica

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

U RAZREDNOJ NASTAVI



Kamenica, 20. listopada 2023.

GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.		Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.		Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.		Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. (svečana glazba, glazba za ples i sl.)			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.		Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.

Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Glazbena kultura u 1. razredu osnovne škole

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Nastavno područje: Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih. Postavlja jednostavna pitanja. Odgovara cjelovitom rečenicom. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.	Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije.	Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme.	Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama.	Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			

OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupka prema uputi. Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).	S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.	Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova. Povezuje napisano slovo s glasom. Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju. Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u	Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz	Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz	Čita s razumijevanjem kratke tekstove	Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu

kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.	povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	primjerene početnomu opismenjavanju.	opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom. Razlikuje slova od drugih znakova. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. Prepisuje riječi i rečenice. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima. Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.	Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu.	Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma.	Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku.	Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Različite aktivnosti i strategije čitanja (uspostavljanjem aktivnoga angažmana pri čitanju i poticanjem na postavljanje pitanja) koje razvijaju aktivan i pasivan rječnik učenika u skladu s jezičnim razvojem.	Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sadržaji i aktivnosti kojima se promiče očuvanje zavičajnih idioma kao kulturnoga nasljeđa.	Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			

OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Izvodi glasovnu analizu i sintezu. Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Metodičkim igrolike aktivnosti u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime).

Nastavno područje: Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te	Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja	Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta,

tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.	književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu.	i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. Prepričava pročitane priče vlastitim riječima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici. Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica. Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.			
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu.	Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.
--	---

Nastavno područje: Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima. Pronalazi natuknicu prema abecednome redu. Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama,	Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu. Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj.	Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 1. razredu osnovne škole

LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.			
OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI	Točka, crta. Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim

	pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.			
LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			

OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI	crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu

(Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.			
ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:	karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi.	Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija). Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.			

MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove <, > i = pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.	Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: >, < i =.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost			
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)	Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevnje izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevnje izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevnje izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objasnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Nizovi. Brojevni nizovi.	Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe.	Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.
MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.)	Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Točka. Točka kao sjecište crta.	Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.

MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)	Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.
--	--	--	---	---

PRIRODA I DRUŠTVO – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi

učenika, kuća/stan od prostorija i dr.). Na primjerima iz prirode uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.? Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer u vodi.	dijelove opažajući neposredni okoliš.	neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	opažajući neposredni okoliš.	opažajući neposredni okoliš.
PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnja doba.	Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
PID OŠ A.1.3.	Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).			

Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. Uspoređuje pravila u domu i školi. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet. Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaje i pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice. Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr. Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.	Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.

PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznati i razlikovati ptice selice i stancarice u neposrednome okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitim uvjetima, npr. hraniti ptice stancarice zimi. Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okružju u kojemu živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl.	Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.	Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.
PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu.			

odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba.	Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.	Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.
PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.	Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
PID OŠ C.1.1.	Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.			

Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih?	Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.
PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Upoznaje prava djece i razgovara o njima. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju. Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju. Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu	Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.

PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara).	Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja

		opažanjima i prikazuje rezultate.	povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.
--	--	-----------------------------------	---	---

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.	Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.			
PRIRODNI NAČINI GIBANJA	hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prirodni načini gibanja. Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja.	Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			

OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.	Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova...	Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igru provodi prema uputi.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Praćenje tjelesne visine i tjelesne mase.	Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.	Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Obrazovni sadržaji i motoričke igre u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			

OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.	Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. Brine se o opremi za TZK.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima).	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	Prihvaća pravila igre. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravila motoričkih igara	Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre

GLAZBENA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba).		– cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite uloge glazbe.			

HRVATSKI JEZIK – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.		Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom.		Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).

	Izražava svoje misli i osjeća je o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju poslušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o poslušanome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu. Izdvaja nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.		Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.		Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.

rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. U pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.			/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.		/

	Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.		Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.	/	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.3.	Posjećuje kulturne događaje. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.		Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.	knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
IZNIMNA		
Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.		

LIKOVNA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela.

		Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja i drugih učenika, učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.

		Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparati, pametni telefon.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz pomoć učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički) arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) sadržaja stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala i prikaza motiva.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)		Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga.

okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	– razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje.	Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Istraživanje prostora uključuje: otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik samostalno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik samostalno precizno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma na neuobičajen način koristeći likovni jezik predlaže neuobičajeno idejno oblikovanje određenog javnog prostora u likovnom radu na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik:

		likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.		
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.		

MATEMATIKA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.	Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
		IZNIMNA

Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$.	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.		Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto	Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.		Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkretna i slikovnih prikaza.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis.	Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.		Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja uz manju nesigurnost, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagrada.	Rješava zadatke sa zagrada. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.		Zadatci sa zagrada.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagrada i uz pomoć rješava brojne zadatke s dvije računske operacije.	Računa sa zagrada s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada koji brzo i točno rješava.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.		Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.		Nizovi. Brojevni nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.		Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretnima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.		Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.	Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.	Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.		Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke.	Povezuje geometrijska tijela i likove te dužine i točke.	Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke.	Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).		Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca.	Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti.	Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).		Procjena i mjerenje duljine dužine. Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.3. Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).	Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.		Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme.	Mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadacima u skupu brojeva do 100.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.		Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.		Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije.	Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.

TZK – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.	Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja.		Izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja u prostoru u motoričkim igrama.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano gibanje.	Oponašajući s manjim odstupanjima od upute izvodi zadano gibanje.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano gibanje.	Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi zadana gibanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.	Sudjeluje u elementarnim igrama.		Provođenje raznovrsnih elementarnih igara primjerenih dobi s obzirom na razinu naučenosti raznovrsnih prirodnih načina gibanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Igra različite vrste igara sljedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igra različite igre pri čemu motorička kretanja izvodi uz neznatna odstupanja.	Imenuje i igra različite igre, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Predlaže i predvodi uz podršku učitelja poznate elementarne igre pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno i povezano.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.	Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.		Provjeravanje morfoloških obilježja, funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika te analiza tjelesnog držanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	/	/	/
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.	Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.		Obrazovni sadržaji u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	/	/	/
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima.		Vježbanje u odgovarajućim higijenskim uvjetima za provedbu nastave TZK na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu koju povremeno donosi.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koje primjenjuje nakon motoričkih aktivnosti te se brine o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost higijenskih navika te se samostalno brine o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i o njezinoj urednosti.	Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.		– kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima – jednostavnije pješačke ture, igre na snijegu, igre u vodi, na

		vodi i uz vodu, orijentacijske igre...	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima i sudjeluje u njima.	Uz učiteljevu podršku predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.	Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima.		– elementarne igre s više igrača u kojima pojedinac pridonosi uspjehu cijele skupine.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u elementarnoj igri i slijedi njezina pravila uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri i zna pravila igre i njihovu važnost, ali ih bez nadzora i poticaja ne slijedi uvijek dosljedno.	Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja.	Surađuje u igri, prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke sudionika igre u skladu s njima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.	Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje. Ustrajnošću postizati ciljeve.		– jednostavnije kineziološke aktivnosti, elementarne igre.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima

			izvodi pravilno i povezano.
--	--	--	-----------------------------

PRIRODA I DRUŠTVO – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.). Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. Istražuje načine brige za zdravlje. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela		Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu. Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za..., glava nam služi za...). Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.2.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.		Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje

Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. Služi se kalendarom. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu. Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okruženju. Opisuje važnost organizacije prometa u svome okruženju. Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi. Spoznaje organiziranost zajednice u svome okruženju te važnost pravila za njezino djelovanje.		Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji. Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice,

		stajalište, more, uzvisine, udubine). Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okruženje u kojemu živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša		Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca. Na primjerima uočava važnost brige za okruženje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl.

		Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih. Osvijestiti štetnost lasera za vid.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruža u kojemu živi i boravi.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruža u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruža u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.	Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi. Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.		Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	Snalazi se u vremenu. Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti. Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.		Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl.

		Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.). Izrađuje i provjerava skicu kretanja.		Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međudnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.		Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti	Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).		Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.

na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	Raspravlja o pravima djece. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). Predlaže načine rješavanja problema. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.	Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. Opisuje povezanost rada i zarade. Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.		Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. Razlikuje oblike energije koji ga okružuju. Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu. Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.		Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin). Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje.	Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.	Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja.		Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.

	Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.	

Učiteljica: Katica Veseljak

GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.			
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Učenik poznaje 3 -10 skladbi. Poželjno je upoznavanje skladbe provesti pomoću audio ili videozapisa dviju ili više izvedbi iste skladbe. Za realizaciju ishoda A.3.1 obvezno je cjelovito slušanje, a preporuča se i višekratno (ne nužno uzastopno) slušanje. Višekratnim slušanjem učitelj će poticati učenika na zapamćivanje skladbe (dijela ili cjelovite skladbe), imena skladatelja i naziva skladbe. Nisu raspisane razine usvojenosti, jer ih učenici neće ravnomjerno postići kod svih skladbi. Učitelj će tijekom godine na različite načine pratiti ostvarenje ishoda (preporučuju se formativni oblici praćenja). Učitelj će ustrajnim i kontinuiranim radom poticati učenike na što višu razinu poznavanja glazbenih djela. Poželjno je da učenik s učiteljem posjeti najmanje jedan glazbeno-kulturni događaj. Učitelj samostalno odabire glazbena djela za slušanje, primjerena dobi učenika.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači • oblik			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Učenik pljeskanjem ili koraćanjem tijekom slušanja označava metar/dobe te prepoznaje dvodobnost i trodobnost. Učenik prepoznaje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (uz pomoć učitelja / uz poticaj učitelja / samostalno), s naglaskom na kontrastna obilježja: – <u>tempo</u> – brzo, umjereno, polagano – <u>visina tona</u> – visoko, srednje, duboko – <u>melodija</u> – uzlazna, silazna, pjevna – <u>dinamika</u> – glasno, srednje glasno, srednje tiho, tiho; postupno glasnije, postupno tiše – <u>boja/izvođači</u> – jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova) – <u>oblik</u> – isto, različito (dijelovi pjesme/skladbe) <i>Napomena:</i> od učenika se ne traži korištenje stručne terminologije.			

B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Učenik izvodi najmanje 10 pjesama/brojalica i glazbenih igara tijekom godine. Učenik usklađuje vlastito pjevanje/izvođenje određenog broja pjesama/brojalica i glazbenih igara tijekom godine. Učenik vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Učitelj odabire pjesme primjerene dobi i sposobnostima učenika. Kod učenika s manje razvijenim glazbenim sposobnostima vrednovanje naučenog (brojčano ocjenjivanje) treba se temeljiti na njegovu odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Pjeva/izvodi najmanje 10 pjesama/brojlica tijekom godine. Učitelj potiče pjevanje/izvođenje određenog broja pjesama/brojlica napamet (prema sposobnostima i interesu učenika). Preporuča se višekratno pjevanje/izvođenje pjesama/brojlica, na različite načine. Učitelj odabire pjesme primjerene dobi i sposobnostima učenika. Kod učenika s manje razvijenim glazbenim sposobnostima vrednovanje naučenog (brojčano ocjenjivanje) treba se temeljiti na njegovu odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost. Učenik uvažava sljedeće glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna, trodobna), tempo (brz, umjeren, spor), dinamika (glasno, srednje glasno, tiho)
---------------------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe (dvodobna, trodobna), tempo (brz, umjeren, spor), dinamika (glasno, srednje glasno, tiho). Kod učenika s manje razvijenim glazbenim sposobnostima vrednovanje naučenog (brojčano ocjenjivanje) treba se temeljiti na njegovu odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost. Učitelj odabire igre i skladbe primjerene dobi i sposobnostima učenika (određeni broj treba biti iz zavičaja).			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljka izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Učenik stvara/improvizira melodijske cjeline pjevanjem ili sviranjem. Učenik stvara/improvizira ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Učenik pljeskanjem ili koraćanjem označava metar/dobe. Učenik pljeskanjem ili na udaraljka svira ritam. Učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe i pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Kod učenika s manje razvijenim glazbenim sposobnostima vrednovanje naučenog (brojčano ocjenjivanje) treba se temeljiti na njegovu odnosu prema aktivnosti i uključenosti u aktivnost. Učitelj odabire igre i skladbe primjerene dobi i sposobnostima učenika (određeni broj treba biti iz zavičaja).			

C / GLAZBA U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju.	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).
PREPORUKA ZA OSTVARENJE ISHODA	Ishod C.3.1. realizira se kroz ishode A i B domene.

(Prema Metodičkom priručniku)

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Zočno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje.	Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.	Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročno-posljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja.	Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju.
--	--	--	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. Prepričava poslušani tekst. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. Razumije ulogu i korisnost slušanja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.	Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.	Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
--------------------------	----------------

OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. Postavlja pitanja o pročitanoj tekstu. Pronalazi važne podatke u tekstu. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).	Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitani tekst.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanoj tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Piše prema predlošcima za uvežbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Piše dvotočku i zarez u nabranju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učitelj priprema nastavne materijale na temelju stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

	Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice.	Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika. Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Prepoznaje temu književnoga teksta. Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta.	Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Prepoznaje redoslijed događaja. Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Uočava pjesničke slike. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna.	Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojednostima teksta.	Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Izrađuje popis pročitanih knjiga. Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	ZADOVOLJAVAJUĆA DOBRA VRLO DOBRA IZNIMNA
Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.	Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Izdvaža važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama.	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).	Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima,	Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.	Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.
--	---	--	--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju). Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

(Prema Metodičkom priručniku)

LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.			
OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI	Obvezni likovni pojmovi: – značenje crta: obrisne i gradbene crte – boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast – ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) – crtačka, slikarska i plastička tekstura – masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef – omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenik upoznaje i druge likovne pojmove, ako učitelj smatra da mu mogu pomoći u realizaciji ideje u određenome zadatku. Učenika se potiče na izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru.
--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u> : olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u> : akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u> : glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché) <u>grafički</u> : monotipija, kartonski tisak.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učitelj potiče učenika na korištenje većeg broja tehnika i postupaka te na istraživanje njihovih mogućnosti. Vrednuje se učenikov osobni napredak pri korištenju određene tehnike i razvoju finih motoričkih vještina. Mogućnosti kontrole likovnih materijala uključuju pritisak, nagib, spajanje, i druge postupke. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.3.1.	Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.3.1. te sa na taj način i vrednuje. Ostvaruje se u skladu s tehničkim mogućnostima škole i učenika. Učenici mogu raditi u paru ili skupini te se zajednički služiti dostupnom tehnologijom.			

B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik,

komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenik može upoznavati i istraživati umjetnička djela kroz stvaralačke zadatke i/ili kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa. Preporučeni oblici rada: – izvanučionička nastava – projektna nastava/projektni zadatci (organizirani u vanjskom prostoru škole ili mjesta u kojem se škola nalazi) – organiziranje različitih vrsta nastavnih aktivnosti u prostoru muzeja/galerije.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenika se potiče da prepozna je razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu: u rasponu od zadovoljstva zbog sudjelovanja preko trenutnog zadovoljstva aktivnošću do potpunog uživanja u aktivnost. Aktivnosti opisivanja mogu se događati tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
--	---

C / UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu varira interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene.	Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.3.1. te sa na taj način i vrednuje. Učenik istražuje primjere arhitekture i urbanizma te ih uspoređuje s njemu dostupnim primjerima i iskustvima iz svakodnevnog života.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. Opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.			
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. Preporučeno je da učenik sudjeluje u najmanje jednoj organiziranoj izvanškolskoj aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama, ustanovama i umjetnicima. Preporučeni oblici rada: – organiziranje različitih vrsta nastavnih aktivnosti u prostoru muzeja/galerije – uključivanje učenika u aktivnosti organizirane od kulturno-umjetničkih institucija (različite vrste radionica) – posjet umjetničkom ateljeu, arhitektonskom ili dizajnerskom studiju i sl. – osmišljavanje i izvedba projekata u suradnji s umjetnicima.			

	Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.
--	--

(Prema Metodičkom priručniku)

MATEMATIKA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz manje poteškoće kada je riječ o prijelazu dekadске jedinice, prikazuje broj	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje četveroznamenkaste brojeve u obliku i u obliku $a \cdot 1000 + b \cdot 100 + c \cdot 10 + d \cdot 1$ aT bS cD i dJ te određuje broj neposredno ispred i neposredno	Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama.

	pomoću didaktičkih materijala.		iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva.	
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Kako brojenje ne bi bilo samo formalno, puko izgovaranje brojevnih riječi, treba upućivati na ulogu brojenja (brojenjem doznajemo količinu, broj pridružen skupu odgovara ukupnomu broju elemenata). Postupak uspoređivanja brojeva do 10 000 skratiti određivanjem vrijednosti tisućica (potom stotica, desetica, odnosno jedinica). Pri uspoređivanju brojeva potrebno je ići induktivnim putem tako da različitim primjerima navodimo učenike da sami uoče pravila za uspoređivanje višeznamenkastih brojeva. Zbog korelacije s drugim predmetima, skup brojeva proširen je na 10 000, pri čemu je prvo potrebno dobro usvojiti brojeve do 1000. Tek potom se za potrebe koreliranja s drugim predmetima skup brojeva proširuje do 10 000 (npr. planirati u 2. polugodištu).			
MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.	Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1 000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1 000.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadске jedinice.	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremene pogreške.	Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat.	Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1 000 temelji se na predznanju i automatiziranome zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20 i 100 te na vezi između zbrajanja i oduzimanja. Kako bi se potaknule i razvile misaone mogućnosti, učenika valja neprestano poticati na procjenu rezultata te provjeru rješenja i vještinu mentalnoga računanja (po potrebi rastavljanjem broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica ili zapisivanjem djelomičnih rezultata). Kad to okolnosti dopuštaju, uvježbavanje mentalnoga zbrajanja i oduzimanja moguće je i primjenom edukativnih računalnih igara i dr. Potrebno je koristiti se različitim situacijama i zadacima u kojima treba primjenjivati zbrajanje i oduzimanje. Tek kad je dobro usvojen postupak zbrajanja i oduzimanja rastavljanjem, može se prijeći na pisani postupak zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje usvaja se postupno primjenom brojevni kartica, tablice mjesnih vrijednosti i pravilnoga matematičkog zapisa. Iako su učenici u 3. razredu usvojili brojevni niz do 10 000, računaju u skupu brojeva do 1 000.
--	---

MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom.	Dijeli s ostatkom uz pomoć.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.	Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata.	U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Pri upoznavanju dijeljenja s ostatkom u početku valja zadavati i zadatke sadržajno utemeljene u svakodnevici kako bi učenici pojam ostatka usvojili na razumljiv način.			

MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000. Pisano dijeli na duži i kraći način.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1 000.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.	Točno pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na kraći način uz prethodnu procjenu rezultata.	Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Postupnost: množiti i dijeliti zbroj brojem, množiti i dijeliti u tablici mjesnih vrijednosti te množiti i dijeliti izvan tablice pravilnim matematičkim zapisom. Poučiti učenike procjenjivati rezultat, množiti i dijeliti broj s 10, 100 i 1000. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna očekivanja su na najvišoj razini. Postupak pisanoga dijeljenja uvodi se na dva načina, na dulji način (s potpisivanjem djelomičnoga umnoška) ili na kraći način. Ipak, preporučuje se da, ako učenici mogu prijeći na kraći način, to i rade kako bi se sam postupak skratio. Učenici dijeljenje brojeva zapisuju i kosom ili ravnom crtom koju čitaju podijeljeno kako bi spoznali da se znak dijeljenja može prikazati i na druge načine (ne spominje se pojam razlomka).			

MAT OŠ A.3.5. Izводи više računskih operacija.	Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama. Imenuje članove računskih operacija. Rješava različite vrste zadataka.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada).	Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije uz manju nesigurnost.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Postupno uvoditi učenike u rješavanje zadataka u kojima se pojavljuju zagrade i više računskih operacija.			

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.
--	---

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju problemskih situacija.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Između ostaloga, prikazivati i računati polovine, trećine...nekoga broja.			

B / ALGEBRA I FUNKCIJE

MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti.	Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Primjeri zadataka: Izračunaj vrijednost izraza $234 + a$ ako je $a = 48$. Izračunaj b ako je $780 - b = 89 \rightarrow b = 780 - 89$. Odredi sve troznamenkaste brojeve c za koje vrijedi $694 > c > 688$. Zapiši matematičkim znakovima račun i izračunaj nepoznati član ako je djeljenik 63, a količnik 9. $63 : \square = 9$, $63 : 7 = 9$, $\square = 7$ jer je $7 \cdot 9 = 63$ Račun zapiši matematičkim znakovima tako da umjesto $\square$ upotrijebiš slovo a .			

	$63 : a = 9$, $63 : 7 = 9$, $a = 7$ jer je $7 \cdot 9 = 63$ Koji faktor množimo brojem 5 kako bi njihov umnožak bio 35? $? \cdot 5 = 35$ Račun zapiši tako da umjesto upitnika upotrijebiš slovo b , x , z ,... $b \cdot 5 = 35$, $7 \cdot 5 = 35$, $b = 7$ Ivan štedi za nove slušalice koje koštaju 136 kn. Koliko mu kuna još nedostaje ako je do sada uštedio 94 kune? $94 + s = 136$, rješava se vezom zbrajanja i oduzimanja, $s = 136 - 94$, $s = 42$
--	---

C / OBLIK I PROSTOR

MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca.	Prepoznaje i crta pravac i polupravac.	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.	Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu.	Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Pojam pravca usvaja se neograničenim (zornim) produljivanjem crte preko krajnjih točaka dužine kako bi učenici na taj način razlikovali prikaz pravca od pojma pravca. Pri upoznavanju pravca jako je bitno naglasiti da se pravac ne može cijeli nacrtati, nego da je ravna crta kojom ga prikazujemo samo dogovoreni način prikazivanja pravca. Paziti da učenici ne poistovjete prikaz pravca s njegovim značenjem. Pravac i polupravac potrebno je pravilno crtati, označavati i imenovati. S obzirom na već razvijenu grafomotoriku učenika, točku, umjesto križićem i točkom, označavaju samo točkom.			
MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	Crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca.	Prepoznaje i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice).
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Međusobne odnose pravaca potrebno je crtati precizno i uredno te pravilno zapisivati matematičkim jezikom. Crtanje okomitih i usporednih pravaca primjenjuje se pri crtanju tablica za prikaz različitih podataka, za crtanje tablica mjesnih vrijednosti, geometrijskih likova... Pri crtanju usporednih i okomitih pravaca moguće je koristiti se ravnalom i jednim ili dvama trokutima			

MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenošnje dužine zadane duljine.	Pomoću šestara prenosi dužine.	Konstruira kružnicu.	Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata.	Koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Cilj je ovoga ishoda osposobiti učenike za služenje šestarom. U crtanju pravokutnika i kvadrata učenik se šestarom koristi za prenošenje dužine dužine pojedine stranice.			

D / MJERENJE

MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1 000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena, mjerenje i crtanje dužine zadane duljine. Jedinice za mjerenje dužine (mm, cm, dm, m, km). Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.	Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Pri poučavanju je potrebno razlikovati pojam dužine i duljine kao njezina mjeriva svojstva (mjerimo dužinu kako bismo doznali njezinu duljinu). Učenici upoznaju standardne mjerne jedinice i njihove znakove. Jako je bitno osvijestiti veličinu tih standardnih jedinica pa se učenike potiče da rukama pokazuju dužinu od jednoga metra, decimetra, centimetra i milimetra. Mogu na svome tijelu pronaći neku veličinu za usporedbu koja im kasnije može pomoći u procjeni (povezati na primjer duljinu raširenoga palca i kažiprsta s decimetrom, minimalno mogući razmak palca i kažiprsta s milimetrom i slično). Kilometar im se može približiti nekim primjerom iz neposredne okoline. Duljinu dužine zapisivati matematičkim jezikom. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na vrlo dobroj razini.			

MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	Uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Upoznaje različite vage i postupak vaganja. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mjernim jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1 000).	Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.	Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	U početku poučavanja na konkretima se uočavaju i uspoređuju nejednake mase (spoznati da (ne)jednake veličine predmeta ne moraju istim omjerom pratiti i masu). Nakon toga se imenuju mjerne jedinice za masu i razlikuju njihove vrijednosti (tona, kilogram, dekagram i gram), no neće se preračunavati. Učenici iskazuju odnose mjernih jedinica povezujući ih s tijelima jedinične mase. Koristiti se različitim vagama, a digitalnim vagama mjeriti cjelobrojnu masu (unaprijed odabrati predmete čija masa nije decimalni zapis). Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na vrlo dobroj razini.			

MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica.	Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj duljina stranica promatranoga lika.	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	U početku poučavanja učenici će mjeriti opseg neformalnim načinom: koristeći se koncem, vunom, papirnatim vrpčama... Učenike se navodi na zaključak da je opseg zbroj duljina svih stranica mnogokuta. Učenici mogu odrediti i opseg lika sastavljenoga od dva ili više likova poznatih učeniku, zaključivati o svojstvima dvaju ili više likova i sl. Duljina stranica zadanoga lika kojemu se mjeri opseg može se prenositi i šestarom na crtu. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na najvišoj razini. Pri određivanju opsega trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroja duljina stranica ne rabi se formula za izračunavanje, a opseg se zapisuje malim slovom <i>o</i> (npr. <i>o</i> = 12 cm).			

MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerenje volumena tekućine. Mjerne jedinice za volumen tekućine (litra, decilitar).	Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerenje volumena sa situacijama iz stvarnog života.	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	U početku je dobro uspoređivati volumen tekućine prelijevanjem iz jedne posude u drugu. Pri mjerenju volumena tekućine prvo treba osvijestiti da se prelijevanjem iz posude u posudu količina tekućine ne mijenja iako se njezin izgled (visina tekućine u posudi) mijenja. Nakon toga možemo odabrati neku posudu koja nam postaje mjerna jedinica i prelijevanjem tekućine mjeriti i uspoređivati različite količine tekućina u većim posudama. Učenici upoznaju standardne mjerne jedinice za mjerenje volumena tekućine. Prelijevanjem trebaju osvijestiti njihovu količinu, ali i računati s njima (osobito je korisno konkretno rješavati problemske zadatke). Obujam i zapremnina sinonimi su za volumen. Mjerna jedinice litra ima dva znaka: L i l. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na vrlo dobroj razini.			

E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.	Nabraja različite vrste prikaza podataka. Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. Služi se različitim prikazima podataka. Prošireni sadržaji: Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikazivanje podataka (tablice, stupčasti dijagrami). Prošireni sadržaj: Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima	Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama.	Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima.	Podatke iz jednoga oblika prikazivanja prikazuje u drugom obliku.	Služi se različitim prikazima podataka za donošenje zaključaka u različitim situacijama.

služeći se primjerenom tehnologijom.				
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Potrebno je na nastavi u različitim situacijama prikazivati podatke, npr. pri rješavanju problemskih situacija, a u poučavanju služiti se različitim prikazima podataka pri opisivanju, objašnjavanju (tumačiti ih) ili predviđanju mogućih (vjerojatnih) događaja. Tablica kao reprezentativni oblik može se upotrebljavati u različitim predmetima i različitim područjima života, stoga je poželjno, služeći se tablicama, povezivati matematiku s njima. Važno je učenicima osvijestiti pojmove: stupac, redak, polje. Pri prikupljanju podataka potrebno je poticati učenike da ih prikazuju u tablicama i dijagramima, a također je važno poticati ih na čitanje podataka iz tablica i dijagrama. Posebno se ističe piktogram i stupčasti dijagram. Potrebno je odabrati odgovarajuće uređaje i programe primjerene učenicima i tehničkim mogućnostima škole. Izrada digitalnih sadržaja najčešće započinje izradom digitalnoga crteža; ako je moguće, koristiti se uređajima s dodirnom plohom kako bi učenici mogli crtati prstima ili olovkom. Predlaže se za početak i uporaba programa koji nude djelomično gotova rješenja. Potrebno je istražiti mogućnosti modernih multimedijских online programa koji se mogu upotrebljavati u obrazovnu svrhu; izraditi prezentaciju, multimedijски plakat, kalendar, grafički prikaz podataka...			

(Prema Metodičkom priručniku)

PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE000020 VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	Opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelenе i sl.). Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. Istražuje različita svojstva i stanja vode. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova - organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinjske organizme u okolišu specifične za to područje. Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaje njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Poznaje jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu. Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u živome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode). Uočava opasnosti od hodanja po zaleđenoj površini rijeke, jezera... Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu.	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenik grafički prikazuje rezultate mjerenja termometrom, izrađuje prikaz razvrstanih biljnih i životinjskih organizama iz svoga zavičaja (crtežom, Vennovim dijagramom, digitalno, fotografijama i sl.). Prema osobnome interesu istražuje ulogu organa i način brige za ljudski organizam.			

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik prepoznaje spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u

vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja. Napomena: Učenik treba razumjeti da svako stoljeće ima početak i kraj. Nije potrebno inzistirati i vrednovati godinu početka i kraja stoljeća ili tisućljeća već je važno da učenik istražuje slijed značajnih događaja svoga zavičaja, pridružuje ih vremenskoj crti ili lenti vremena, otkriva što se promijenilo danas u odnosu na prošlost i kakva bi mogla biti budućnost. Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi. Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme.	desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenik se može koristiti različitim računalnim igrama i programima za prikazivanje vremenskoga slijeda događaja.			

PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Upoznaje dogovorena pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza	Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i	Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze

povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodeni promet). Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef.	prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Preporučuje se posjet i razgovor s gradonačelnikom ili načelnikom kako bi upoznali organizaciju lokalne zajednice (Napomena: Nije nužno upoznavati cijelu županiju). Istražuje podrijetlo naziva strana svijeta. Izrađuje kompas (magnetizirana igla na površini vode) i rabi ga za snalaženje u prostoru. Upoznaje i uz učiteljevu prisutnost koristi se različitim aplikacijama na različitim uređajima. Koristi se IKT-om za komunikaciju s poznatim/važnim osobama.			

B. PROMJENE I ODNOSI

PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnog zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaja i širemu prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja, opasne i otrovne tvari u učenikovo kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje. Odgovornost prema okolišu: briga za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održivosti: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papir, uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje) prirode	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa.	Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice	Raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl.			neodgovornoga odnosa.	
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Preporučuje se izrada pročišćivača za vode, ekoloških sredstava za čišćenje i sl. Istražiti proizvode od ljekovitoga bilja iz zavičaja (npr. čajevi, kreme, soli za kupanje i sl. od kamilice, nevena, sljeza, bazge, lipe, mente, kadulje, lavande, ružmarina i dr.) i upozoriti na postojanje otrovnih biljnih vrsta. Povezati s uzgojem biljaka u školskome vrtu.			

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava). Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja te istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju. Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzgve, oprašivanje i sl.).	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Prati uvjete u okolišu, npr. temperaturu, svjetlost, vlagu, vremenske prilike, uspoređuje npr. biljke na sjevernoj i južnoj strani, pšenicu ispod snijega, život ispod leda. Prati promjene razine voda u zavičaju u odnosu na vremenske prilike. Učenik može promatrati procese truljenja voća, povrća, lišća i sl. ili kompostište. Dobivene rezultate prikazuje na razne načine (crtežom, primjenom IKT-a, tablično, jednostavnim dijagramom).			

PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira	Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.
---	--

povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnim interaktivnim uslugama (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-om, ovisno o uvjetima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, "Đurđevački picoki", prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).	Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Objašnjava događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovom utjecaju na sadašnjost i budućnost.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, "Đurđevački picoki", prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).			

PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Čita geografsku kartu. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješćaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja, vrste prometa i prometnu povezanost.	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Izrađuje jednostavne karte koristeći se poznatim simbolima za različite igre potraga (skupina traži skupinu, potraga za blagom, geolokacijske igre - globalna potraga za blagom, mrežna aplikacija). Prema mogućnostima i interesima koristiti se digitalnim interaktivnim uslugama (npr. geografske karte). Napomena: Moguće je izraditi i plan manjega mjesta te igrati geolokacijske igre (izvanučionička nastava).			

C. POJEDINAC I DRUŠTVO

PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima.	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Moguća je izrada i prezentacija turističkoga vodiča zavičaja.			

PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kako bi razvio odgovorno ponašanje, učenik sudjeluje u različitim aktivnostima (npr. razvrstavanje otpada, uzgoj neke od autohtonih biljnih vrsta u školskome dvorištu ili školskome vrtu, izrada poučne staze u okolici škole, uključivanje u čišćenje školskoga dvorišta).	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Pronalazi na internetu digitalne tragove o sebi i članovima svoje obitelji kako bi zajednički osvijestili važnost odgovornoga korištenja IKT-om. Uz učiteljevu pomoć učenik samovrednuje sudjelovanje u različitim projektima koji promiču interkulturalni dijalog, volonterizam te razvijaju snošljivost, empatiju, dobrotu, humanost, odgovornost i sl.			

PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja.	Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okruženja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okruženju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okruženjem u mome zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja?	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Organizirati prodaju proizvoda, gotovih ili vlastitih – ukrasni/uporabni predmeti, hrana (Dani hrane, Dan jabuka) ili pokazne radionice (kako se nešto izrađuje, kako se nečim možemo koristiti). Dogovoriti posjet obrtniku, seoskomu gospodarstvu i sl. ili ga ugostiti u razredu. Učenik se uključuje u rad vijeća učenika (preko predstavnika razreda) te predlaže načine poboljšanja kvalitete života u okolišu škole, na putu do škole, u mjestu (npr. uređenje pješačkih staza, igrališta, zelenih otoka ili plaže, organiziranje različitih sajmovi čiji prihodi odlaze za uređenje zajednice, razne humanitarne djelatnosti).			

D. ENERGIJA

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.	Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije.	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene energije u zavičaju.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Moguće je koristiti se računalnim simulacijama. Učenici mogu izraditi jednostavne vjetrenjače ili vodenice, promatrati zagrijavanje različitih površina i materijala izloženih suncu (npr. metal i drvo, voda u crnoj i bijeloj posudi).			

A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Učitelj samostalno odlučuje kada i na kojim će se primjerima ti ishodi ostvarivati u učenju i poučavanju. Tijekom učenja i poučavanja potrebno je što više primijeniti metode aktivnoga učenja u kojima učenik sudjeluje u promatranju i prikupljanju podataka te donošenju zaključaka. Učenik rezultate može prikazati crtežom, tablično, dijagramom ili ih ponekad samo opisati, a izvori podataka mogu biti i usmeni, npr. od roditelja ili drugih osoba. Istraživački pristup potrebno je integrirati u proces učenja i poučavanja svih koncepata na različite načine: od istraživanja u neposrednoj stvarnosti, izvođenja pokusa, promatranja, upotrebe simulacija do problemskih zadataka i drugih načina kako bi se poticalo aktivno, istraživačko i iskustveno učenje.			

(Prema Metodičkom priručniku)

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK A. 3. 1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.	Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Sadržaje odrediti u skladu s razvojnim obilježjima učenika i uvjetima rada.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Elementarne igre.	Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama.	Sudjeluje u elementarnim igrama.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalicama i rekvizitima te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Povezuje dijelove naučenih elementarnih igara pri osmišljavanju nove igre prema zadanim kriterijima složenosti.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Koristiti raznolike elementarne igre.
--	---------------------------------------

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK A. 3. 3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture.	Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Aktivnost usmjeriti na usvajanje temeljne jednostavne strukture plesa i jednostavne koreografije.			

B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK B. 3. 1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prepoznaje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti te pravilnost tjelesnog držanja.	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Aktivnosti usmjeriti na praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
--	---

C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK C. 3. 1. Prati osobna motorička postignuća	Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te uz poticaj i pomoć učitelja prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i prati prema uputi osobna postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te prati i uspoređuje osobna postignuća.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Usvajanje što pravilnijeg izvođenja zadanoga motoričkog zadatka.			

D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK D. 3. 1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu...	Na učiteljev poticaj izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.	Samostalno koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja.	Predlaže kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja u kojem se škola nalazi, aktivno sudjeluje u njima te motivira ostale na uključivanje.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Aktivnosti usmjeriti na kineziološke aktivnosti na otvorenom s naglaskom na podizanju ekološke svijesti učenika.
--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje	Samostalno i pravilno izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Vježbe birati prema utjecaju na sustav za kretanje.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK D. 3. 3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Elementarne igre.	Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.	Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Poticati na suradnju i pridržavanje pravila tijekom igre.			

Učitelji/ce: Tomo Svetec i Draženka Vresk

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 4. b RAZREDU

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera :

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 60 %	dovoljan (2)
61 % - 80 %	dobar (3)
81% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“ po zadanim elementima.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne.
Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu“ po zadanim elementima.	Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu.	Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito.
Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“ po zadanim elementima.	Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu.	Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak.	Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.

Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove</i> “ po zadanim elementima.	Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom).	Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove.	Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.	Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.
Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi</i> “ po zadanim elementima.	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao slušatelj i povremeno sugovornik.	Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrepljuje primjerima.
Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene	Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ.	Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupa od pravila, ali se brzo ispravi.	U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.

		upute većinom pozitivno reagira.			
Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost neverbalne komunikacije“ po zadanim elementima.	Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste.
Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.
Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama“ po zadanim elementima.	Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.

ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“ po zadanim elementima.	Djelomično i uz stalnu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.

Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak.	Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu.	Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka.	Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka	Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka
Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima</i> “ po zadanim elementima.	Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ.	Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.

ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke).	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično.

Izdvaža važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaža važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć izdvaža važne podatke iz teksta.	Većinom uz pomoć izdvaža važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Izdvaža važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja.	Uspješno i točno izdvaža važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.
Prepričava tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava tekst na temelju bilježaka“ po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su štire, kratke i nedostatne s informacijama.	Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka.	Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka.
Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava podatke u grafičkim prikazima“ po zadanim elementima.	Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane.	Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima.
Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta“ po zadanim elementima.	Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).	Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati.	Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.

ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak</i> “ po zadanim elementima.	Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno).	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak).	Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.
Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta.	Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja.	Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.
Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte pridjeve (opisne,</i>	Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše	Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne,	Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški), ponekad je	Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).

pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški).	<i>gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)</i> “ po zadanim elementima.	nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi.	nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -čki, -ski, -ški.	potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -čki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	
Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata).	Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na -čki, -čki, -ški, -ski.	Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.
Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje.	Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka.	Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja.	Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku.	Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno.
Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena.	Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći.
Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje.	Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, "radijo", slomiće" i slično.	Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu.	Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.
Točno oblikuje posvojne pridjeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje</i> “	Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično	Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve.	Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve.

	<i>posvojne pridjeve</i> “ po zadanim elementima.	točno oblikuje posvojne pridjeve.			
Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti</i> “ po zadanim elementima.	Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica.	Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti.	Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške.	Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga.
Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj</i> “ po zadanim elementima.	Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima)	Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih.	Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima.
Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno primjenjuje jezična znanja</i> “ po zadanim elementima.	Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.

ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima</i> “ po zadanim elementima.	Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka.	Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške.	U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.
Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.
Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.

Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru</i> “ po zadanim elementima.	Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno).	Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).
Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor</i> “ po zadanim elementima.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					

ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst</i> “ po zadanim elementima.	Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje.	Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.
Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</i> “ po zadanim elementima.	Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.
Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.
Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara s drugim učenicima o</i>	Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta.

	<i>vlastitome doživljaju teksta</i> “ po zadanim elementima.				
Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke.
Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta.	Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.

ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj.	Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.)	Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.
Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.
Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje.	Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj.	Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike.	Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih.
Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja dramskih tekstova“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.

ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon“ po zadanim elementima.	Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim.	Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja.	Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.	Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku.
Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične.	Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Siromašniji rječnik i jednostavniji rečenice u izlaganju.	Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokažite pitanje.	Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanoj djelu.
Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		

ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim“	Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom,	Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja	Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim	Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi

oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.	koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima.	uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadgradile na poznate.	znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.				Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.				Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka.	Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala.
Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.				Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.				Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom	

				ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje televiziju, radio, Internet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje televiziju, radio, internet“ po zadanim elementima.	Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet.	Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet.	Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava.	Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija.
Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)“ po zadanim elementima.	Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga	Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore.	Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).
Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu“ po zadanim elementima.	Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastalog	Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu.	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.

		prema književnome djelu.			
ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim).			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Izdvađa što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvađa što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvađa i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvađa, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom</i> “ po zadanim elementima.	Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom,	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja.	Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.	Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.
Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</i> “	Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.

	po zadanim elementima.				
--	------------------------	--	--	--	--

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja: Raster točaka i crta. - Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. - Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. - Kontrast kromatsko – akromatsko. - Jedinstvo. - Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. - Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja: - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: Raster točaka i crta. - Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. - Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. - Kontrast kromatsko – akromatsko. - Jedinstvo. - Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. - Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta. - Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. - Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. - Kontrast kromatsko – akromatsko. - Jedinstvo. - Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. - Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).

Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
---	---	---	---

	– sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).		
ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu.	Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnog rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan.	Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima.	Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la.	Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima.	U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.	S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.	Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno:	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali,	Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché), žica.

Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Grafički: monotipija, kartonski tisak.
---	---	--	--

ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.	Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga.	Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina).	Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu).

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima.	Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.

Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika.	Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć.	Samostalno i točno opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.

ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala,	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te	Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i

tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju.	medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika.
Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka.
Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem.

Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama.

prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.	Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta. U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.	Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.	Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.
--	--	--	---

ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura.	Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja,	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu:

vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.
--	--	--	---

ODGOJNI UČINCI RADA - praćenje	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.
---------------------------------------	--	---	--	--	---

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške.	Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.

Navodi dekadске јединице i описује њихове односе.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>navodi dekadске јединице i описује њихове односе</i> “ по заданим елементима.	Navodi dekadске јединице uz повремене грешке.	Navodi dekadске јединице, uz повремене грешке описује њихове односе.	Razvrstava бројеве dekadског система по заданим критеријима.	Uočava i objašnjava начин i правило низања бројева u dekadском систему бројева.
Prepoznaje мјесне вриједности појединих знаменака.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>prepoznaje мјесне вриједности појединих знаменака</i> “ по заданим елементима.	Одређује мјесне вриједности знаменака само уз помоћ таблице мјесних вриједности.	Одређује мјесне вриједности појединих знаменака.	Crta таблицу мјесних вриједности i u њој приказује задане бројеве.	Uredno i samostalno crta таблицу мјесних вриједности i u њој приказује задане бројеве.
Koristi se вишезнаменкастим бројевима.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>koristi se вишезнаменкастим бројевима</i> “ по заданим елементима.	Uz навођење приказује вишезнаменкасте бројеве.	Uz мање погрешке приказује i употребљава вишезнаменкасте бројеве.	Приказује i употребљава вишезнаменкасте бројеве.	Samostalno, brzo i tačno приказује i употребљава вишезнаменкасте бројеве.

ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>zbraja i oduzima brojeve do milijun</i> “ по заданим елементима.	Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Djelomično tačno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Uz мање несигурности zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Brzo, sigurno i tačno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja</i> “ по заданим елементима.	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz навођење, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Uz повремене погрешке i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i tačno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Ученик не остварује саставницу ишода „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ по заданим елементима.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz мање грешке i pomoć, uočava vezu	Uočava правило komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i tačno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja

		jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	olakšavajući si rješavanje zadataka.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojeve s 10 i 100</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100.
Procjenjuje djelomični količnik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje djelomični količnik</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje djelomični količnik.	Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja</i> “ po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka.	Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka
Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje postupak pisanoga množenja i</i>	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu	Primjenjuje određenu računsku radnju u	Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja	Samostalno i točno se odlučuje za određenu

dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	<i>dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka</i> po zadanim elementima.	računsku radnju za određeni zadatak.	određenom zadatku slijedeći naputak za rad.	dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	računsku radnju u zadanim zadacima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju.	Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku.	Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka.	Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja.

ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku</i> “ po zadanim elementima.	Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku.	U jednostavnijim zadacima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.
Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja.	Kada je zadano zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uz manje poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.

Izvodi više računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi više računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada.	Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada.	Rješava zadatke sa i bez zagrada.	Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.
Procjenjuje rezultat.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje rezultat.	Precizno i brzo procjenjuje rezultat.
Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nazive članova računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jednakosti i nejednakosti</i> “ po zadanim elementima.	Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim	Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka).	Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadacima te predlaže načine rješavanja.

		obicima prikaza (zadataka).			
Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</i> “ po zadanim elementima.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.
Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje pojam kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pojam kuta</i> “ po zadanim elementima.	Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom.	Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja.	Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta.
Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora.

Imenuje vrh i krakove kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta.	Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom.
Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom.
Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju</i> “ po zadanim elementima.	Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.

ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija.	Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom.
Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta.

ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i konstruira krug i njegove elemente</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan.	Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga.	Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).
Opisuje odnos kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje odnos kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima.	Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice.	Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice.	Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos.	U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos.
Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima.	Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice.	Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima.	Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano.

ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove</i> “ po zadanim elementima.	Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove.	Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom.
Konstruira jednakostranične,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira jednakostranične,</i>	Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći	Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti	Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se	Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se

raznostranične i jednakokračne trokute.	<i>raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima.	računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	služeći geometrijskim priborom.	služeći geometrijskim priborom.
---	--	--	---	---------------------------------	---------------------------------

ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (ΔABC).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (Δabc)</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima.	Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.
Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata</i> “ po zadanim elementima.	Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika.

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.
Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.
Preračunava mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>preračunava mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Mjerne jedinice preračunava pomoću predloženih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama.	Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima.	Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.	Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.

ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja.	Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine.	Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.
Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.
Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine</i> “ po zadanim elementima.	U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine.
Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.
Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje standardne mjere za površinu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).

Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.
--	---	---	--	---	--

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.

ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U razgovoru iskazuje mogućnosti.		Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.			
Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan,</i>	Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući

	najvjerojatniji“ po zadanim elementima.				svoje procjene dodatnim tvrdnjama.
--	---	--	--	--	------------------------------------

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta.	Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost	Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u	Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.

			životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.	njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.	
Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću“ po zadanim elementima.	Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom.	Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica.	Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici.	Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih.
Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela“ po zadanim elementima.	Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.	Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava.	Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške.	Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.
ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći.	Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena.	Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima.	Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl.
Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme</i> “ po zadanim elementima.	Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena.	Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena.	Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti).	Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine.

ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje organiziranost Republike Hrvatske	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje</i> “	Prepoznaje organiziranost Republike	Djelomično opisuje organiziranost Republike	Samostalno navodi i opisuje uz manje upute	Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost

(predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	<i>organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole</i> po zadanim elementima.	Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole.	Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole.	organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole.
Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično.	Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje.	Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje.	Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine.	Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj.	Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika.	Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju.

Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</i> “ po zadanim elementima.	Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruža za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj.	Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično.
Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini</i> “ po zadanim elementima.	Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe.	Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja.	Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima.
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko	Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe.

		nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga.			
Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute.	Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja.	Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini).	Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno.	Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta.

ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje.	Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od	Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete	Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u

	„istražuje životne uvjete“ po zadanim elementima.		životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse.	(zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj.	slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme</i> “ po zadanim elementima.	Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme.
Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima.	Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi.	Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi.	Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa	Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa.	Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.
Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta.	Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta.

Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“ po zadanim elementima.	Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj.	Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno.
--	--	---	--	--	--

ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava“ po zadanim elementima.	Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan.	Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja.	Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.
Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim	Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na	Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih	Uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u	S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u

pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).	<i>spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“</i> po zadanim elementima.	vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije.	povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć.	vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške.	vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.
Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka“</i> po zadanim elementima.	Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti.	Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene.
Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti“</i> po zadanim elementima.	Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su

					imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.
--	--	--	--	--	---

ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuođnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja</i> “ po zadanim elementima.	Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja.	Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuođnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja	Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj.	Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima.	Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom.	Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.	Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično).
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima</i> “ po zadanim elementima.	U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine	Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine.	Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično).	Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine.
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabranje od strane učitelja ili ostalih	Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje	Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te	S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i

	<i>za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta“ po zadanim elementima.</i>	suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	očuvanje nacionalnoga identiteta.
Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine“</i> po zadanim elementima.	Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano.

ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka“</i> po zadanim elementima.	Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.	Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute.	Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune.	Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.
Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda“</i> po zadanim elementima.	Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga.	Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.

Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pokazuje solidarnost prema članovima zajednice“ po zadanim elementima.	Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije.	Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično).
Raspravlja o pravima djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o pravima djece“ po zadanim elementima.	Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć.	Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda.	Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi.	Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece.
Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece“ po zadanim elementima.	Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji.
Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju).	Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, zaključuje o razvoju gospodarstva i promjenama koje se događaju).
Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga.
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.

Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču</i> “ po zadanim elementima.	Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih.	Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću).
--	---	--	---	--	---

Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.

Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.

Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.

D: ENERGIJA

ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine	Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.

		prijenosa, dajući šture odgovore.			
Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam</i> “ po zadanim elementima.	Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške.	Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane.
Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja.	Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve energije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik.
Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša</i> “ po zadanim elementima.		Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša.	Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog odnosa.	Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.
Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina

					primjena energije na okoliš.
Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima</i> “ po zadanim elementima.	Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima.
Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.	Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.

Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima.	Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i> “ po zadanim elementima.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini.

ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.	Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa.	Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.
Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.

RAZRADA ISHODA:

Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi.

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.

RAZRADA ISHODA:

Prati i uspoređuje osobna postignuća.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.

RAZRADA ISHODA:	DOBAR		VRLO DOBAR		ODLIČAN
Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Nevoljko se i uz dodatnu motivaciju uključuje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom.		Uz manje poticaje uključuje se u tjelesne aktivnosti na otvorenom.		Rado i bez poticaja sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom pri čemu svojim elanom motivira i potiče i druge učenike na aktivnost.
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.					
RAZRADA ISHODA: Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.					
RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

Razredne učiteljice: Anita Rostohar I Bernarda Kljunić